



ДРОИД

Свобода чистого листа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"



ВЫПУСК 02 | АПРЕЛЬ 2023

ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ

0+



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"

ХОЧУ ПЕРВОЕ ПРИБНОЕ
ЗАНЯТИЕ БЕСПЛАТНО!

ONLINE



МЫ ЖДЕМ ВАС!

КОНФЕРЕНЦИИ

КОНКУРСЫ

ОГЭ, ЕГЭ

ИССЛЕДОВАНИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НАУКА



+7-965-777-07-80

www.obrorbita.ru



РЕГИСТРАЦИЯ НА ПРОБНОЕ
ЗАНЯТИЕ ПО QR-КОДУ



Знания. Новости. События.

Электронное средство массовой информации

Номер свидетельства: ЭЛ № ФС 77-83248

Дата регистрации: 12.05.2022 г.

Форма распространения: сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны

Учредитель: Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Образовательная орбита»

Адрес редакции: 192236, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская д. 38, корп. 1, лит. А

Язык : русский

Доменное имя: oovd.space

Редакция:

Главный редактор: В.А. Лукинов

Выпускающий редактор: О.А. Соколова

Редакторы:

Г.П. Гамаюнова, В.Ю. Прокофьева, В.И. Трошкина, В.С. Амочкина, Д.А. Соколов

Корректор: О.П. Лукинова

Дизайн и верстка: В.А. Лукинов, Д.А. Соколов

Адрес для корреспонденции: 192236, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская д. 38, корп. 1, оф. 155

Телефон редакции: +7-965-777-07-80

Телефон по вопросам размещения рекламы:
+7-960-257-06-04

Распространяется бесплатно

Главный редактор

Владислав Алексеевич
Лукинов



Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать Вас на страницах второго номера журнала «Свобода чистого листа»!

Журнал «Свобода чистого листа» - новый проект, благодаря которому юные писатели имеют возможность поделиться своими мыслями, сочинениями, рассказами и стихами со всей страной. Отмечу, что идея создания журнала появилась совсем недавно, но интерес к данному проекту возрастает с каждым днем. Мы ценим Ваше отношение, Ваше стремление к знаниям, к исследованиям и постараемся оправдать Ваше доверие! Мы стараемся сделать журнал интересным для Вас!

Каждый месяц АНО ДО «Образовательная орбита» проводит Всероссийский конкурс сочинений «Свобода чистого листа», в котором школьники из всех регионов нашей страны имеют возможность принять участие. Лучшие работы будут публиковать в данном журнале.

Хочу в первую очередь поблагодарить всех участников Всероссийского конкурса сочинений «Свобода чистого листа» за Ваш труд, отдельно поблагодарить руководителей. Вы понимаете наших детей, учите, готовите к взрослой жизни, а это стоит огромных сил.

Закончить приветственное слово хочу фразой мыслителя Древней Греции Плуларха: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

**С признательностью и искренним
уважением,
Владислав Лукинов.**



Выпускающий редактор

Ольга Александровна Соколова



Обращение писателя к читателям

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

Сергей Михалков

Дорогой наш Читатель, приветствую тебя!

Сегодня мы вновь встречаемся на страницах нашего журнала. Я рада нашей встрече!

Надеюсь, что это взаимно и тебе понравился предыдущий материал, который ты встретил на страницах нашего журнала. Да иначе и быть не может, так как мы создаём его вместе с тобой!

В этот раз тебя снова ждут интересные встречи, и вполне возможно, что у тебя появятся новые знакомые. Например, Эколята или Тихоня и Умница. А может быть, ты приоткроешь завесу внутри себя и попробуешь разобраться, чем лучше руководствоваться: разумом или чувствами?! Как бороться с равнодушием, чтобы оно не погубило отношения друг к другу?! Но я не буду открывать тебе всех секретов. Лучше, дорогой наш Читатель, ты возьмёшь в руки наш журнал и прочитаешь всё сам! А я с нетерпением буду ждать новых наших встреч! Итак, в путь!

С уважением, Ольга Соколова!



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"

Всероссийский конкурс "УЧЕНИК ГОДА - 2023"

2023

25 МАЯ 2023Г.

+7-965-777-07-80

WWW.OBRORBITA.RU



ВЫПУСКЕ

Алина Баулина <i>Помогая другим, мы помогаем себе</i>	7
Кира Шевченко <i>Эколята в лесу</i>	8
Елизавета Курышкина <i>Заячий городок</i>	9
Вита Гребенник <i>Как книги помогли осуществить мечту</i>	9
Константин Кривецкий <i>Семейные каникулы</i>	10
Камила Гаранина <i>«Чувство, раздирающее душу человека...»</i>	11
Екатерина Антропова <i>Проблема выбора между разумом и чувством</i>	13
Екатерина Шарыкина <i>Разум или сердце</i>	14
Елизавета Баканова <i>Жизненные стремления</i>	16
Анастасия Бугримова <i>Мамина улыбка</i>	17
Денис Падалкин <i>Какие жизненные ценности важны?</i>	17
Дарья Липина <i>Дружба не услуга, за неё не благодарят</i>	18
Елизавета Ушакова <i>Равнодушие смертоносно для души человека</i>	18
Альфия Керимова <i>Разум, чувства и мои мысли</i>	19
Виктория Хохлачева <i>«Бойся равнодушных!..»</i>	21

Ксения Кагаева	
<i>Равнодушие смертельно для души человека</i>	22
Тимофей Орзул	
<i>Самая лучшая игрушка в мире</i>	26
Виктория Рогачёва	
<i>Как разум и чувства влияют на поступки человека?</i>	27
Татьяна Сони́на	
<i>Разум и чувства</i>	30
Эдгар Айвазян	
<i>Добро, сделанное в тайне, вознаграждается явно!</i>	31
Бореслав Назыров	
<i>Какую роль играет книга в жизни человека?</i>	31
Ралина Салахутдинова	
<i>Встреча с ветеранами боевых действий Афганистана</i>	32
Валерия Долгалёва	
<i>Родители в моей жизни</i>	33
Александр Блинков	
<i>Пока жив язык, жив народ</i>	33
Таисия Черкашина	
<i>Нужно оставаться человеком!</i>	35
Александра Хасанова	
<i>Объединяющая сила русского языка</i>	36
Роман Калугин	
<i>Береги нашу планету</i>	39
Дарья Быкова	
<i>Раздумья о доброте</i>	39
Виктория Рогачёва	
<i>«Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла»</i>	40
Татьяна Сони́на	
<i>«Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла»</i>	42
Изабелла Шестакова	
<i>Корабль будущего</i>	43



Алина Баулина
**Помогая другим, мы
помогаем себе**

*Ученица 6 класса
г. Барнаул,
Алтайский край*

В ачастую, когда мы перечисляем положительные качества человека, в первую очередь называем отзывчивость, отсутствие равнодушия к чужой беде. Для меня отзывчивость человека ассоциируется с готовностью прийти на помощь. С одной стороны, само слово «помощь» транслирует желание помочь, но с другой стороны, в этом слове так и слышится другая составляющая – «мощь». И думается, неспроста. Ведь помогая другим, мы становимся сильнее и увереннее, душа наполняется радостью от того, что мир стал чуточку добрее и приветливее. Не зря тема помощи горячо обсуждается в книгах отечественных и зарубежных писателей: Валентина Распутина, Аркадия Гайдара, Редьярда Киплинга, Джека Лондона и многих других. Василий Шукшин – не исключение. Алтайский «самородок», описывая жизнь русской деревни, щедро делится с нами наблюдениями за простыми, но такими великодушными, добрыми и отзывчивыми русскими людьми.

Пример произведения В. Шукшина, в котором тема помощи людям является основой сюжетной линии – «Гринька Малюгин». Автор представляет нам главного героя чудаковатым деревенским парнем, веселым и беззаботным. Кажется, что вся

жизнь Гриньки проходит шутя. Но когда молодой шофер Гринька видит пожар, охватывающий своим разрастающимся пламенем цистерны с горючим, не задумываясь, бросается в горящую машину. Нет в его сердце страха за свою жизнь, не боится он погибнуть в жерле пожара, когда главным становится стремление спасти окружающих и предотвратить ужасную беду. Именно желание помочь делает обычного деревенского шофера настоящим героем, хотя он продолжает оставаться простодушным и даже немного нелепым в глазах односельчан.

Однако не всегда люди готовы принять нашу помощь, не всегда открытое сердце и добрые помыслы приносят удовлетворение. Именно такая жизненная ситуация описана в рассказе В. Шукшина «Чудик». Главный герой Василий Князев – безобидный и добрый человек, но часто попадающий в неприятности. Искреннее желание помочь окружающим дает печальный результат: то он вынужден отказаться от собственных денег, то он не находит понимания у семьи собственного брата. Но все же, Василий не сворачивает с выбранного пути и пытается сделать жизнь как родных, так и совершенно незнакомых людей хоть немного лучше.

Произведения любимого алтайского писателя учат нас помогать другим, не рассчитывая и не надеясь получить взамен благодарности. Помогая другим, мы помогаем и себе стать лучше. В унисон гласит народная мудрость: «Помогающий другим, найдет и себе помощь». Эта поговорка, которую можно считать эпиграфом ко многим рассказам Василия Макаровича Шукшина, является многовековой истиной актуальной и сегодня. Милосердие, стремление прийти на помощь, отзывчивость, дружелюбие – это те качества, которые отличают русский народ. Они проявляются в самом малом, когда маленький мальчуган бесстрашно забирается на дерево, чтобы снять забравшегося туда неразумного котенка. Эти качества

составляют основу взаимоотношений внутри школьного коллектива, когда успевающий ученик с готовностью втолковывает своему однокласснику самые сложные задачи. И наконец, яркой демонстрацией готовности помочь и защитить можно считать всю историю Российского государства. Без призыва и ожидания награды настоящие русские люди приходят на помощь нуждающимся, попавшим в беду и находящимся в опасности. И пусть эта традиция помогать и сопереживать всем сердцем, воспетая В. Шукшиным, будет нерушима для русского народа во все времена!



Кира Шевченко

Эколята в лесу

ученица 5 класса

г. Рузаевка,

Республика Мордовия

Эколята как-то осенью пошли в лес. Ёлочка с Умницей хотели собрать листья для гербария, а Тихоня и Шалун пошли за компанию, но обещали ещё помочь.

Когда они зашли в лес, нашли полянку с большими и красивыми листьями. Тихоня держал корзину, а Ёлочка с Умницей складывали туда листья. Шалуну было скучно, и он решил поискать жёлуди. Когда девочки закончили, Тихоня выдохнул. День приближался к вечеру, и становилось холодно. Вдруг Шалуна посетила мысль:

— А давайте разведём костёр? – спросил Шалун.

— А чем же? – с недоумением спросила Ёлочка.

— У лесника сторожка рядом, у него спички и одолжим! – ответил Шалун.

— Вы что, с ума сошли?! – сказала Умница.

— Почему? – спросила Ёлочка.

— Сейчас же осень, листья и ветки сухие, можно устроить пожар! – ответила Умница.

— Нет, всё это чушь! – сказал Шалун.

— Нет, Шалун, ты не прав, я согласна с Умницей! – ответила Ёлочка.

— Расскажите мне тогда, хотя бы один случай, когда из-за этого случился пожар! – сказал Шалун.

— Мне мама рассказывала, когда они с подругой были в детском летнем лагере, они с ребятами решили развести костёр в лесу и не потушили его до конца, из-за этого случился пожар, был нанесён огромный ущерб лесу и чудом не пострадали люди! – рассказала Умница.

— Ужас! – воскликнул Тихоня.

— Да! – ответила Ёлочка.

— Теперь я понял, почему нельзя разжигать костёр в лесу. – сказал Шалун.

— Ну почему же, можно, но под присмотром взрослых и на подготовленном участке, конечно же не в жаркую, ветреную погоду! – ответила Умница.

После ребята отправились домой, а Шалун навсегда запомнил историю о пожаре и больше никогда не предлагал разводить костер в лесу.



Елизавета Курышкина **Заячий городок**

ученица 5 класса

г. Рузаевка,

Республика Мордовия

Проходя однажды утром мимо своих любимых ёлочек, Ёлочка увидела, как одна из нижних веток сильно трясётся. Под еловыми лапами сидело заячье семейство и тряслось от страха. Поговорив с зайчатами, она узнала, что они чудом спаслись от охотников-браконьеров. Они пробрались в заповедник и чуть не застрелили маленьких зверят! Что же делать? Она предложила своим друзьям-эколятам построить городок для защиты животных. Все её поддерживали.

В скором времени началось строительство. Тихоне поручили сделать пещеры для зайчат, чтобы им было где спрятаться и от злых охотников, и от ледяного зимнего ветра. Зверята радостно прискакали в свои новые домики.

— Но ведь охотничьи собаки все равно смогут напасть на след зайчат, – заволновалась Ёлочка.

— Надо защитить этот городок, я сделаю лабиринт, чтобы браконьеры не смогли пробраться! – предложил Шалун.

— Пока они будут искать выход, мы позовем егерей.

Так перед заячьим городком появился лабиринт.

— Но им же будет скучно просто сидеть в пещерах. Нужна какая-нибудь игра. Я предлагаю шашки, сделаем их из разноцветных шишек, – сказала Умница. — Зайчики и белочки будут играть в шашки друг с другом.

— А теперь давайте украсим наш городок, – предложил Тихоня. — Я так люблю цветы, но сейчас зима, и до лета еще долго. Давайте украсим берега нашей речки разноцветными камушками, как будто цветочками.

Прошло несколько дней, и в лесу появился новый маленький городок. С тех пор ни один охотник не смог сюда пробраться. А зайчата зажили спокойной жизнью, с белочками играли в шашки, семьями жили в норках и пили еловый чай. В хорошую погоду ходили кататься на разноцветную речку и уже ничего не боялись.

Защитниками заячьего городка стали Эколята. Они по-прежнему берегут лес, охраняют природу и часто приходят поиграть со своими друзьями.



Вита Гребенник **Как книги помогли** **осуществить мечту**

ученица 3 класса

с. Архиповка,

Воронежская область

Коля Яковлев не любил читать. Это занятие казалось ему скучным. То ли дело – посмотреть фильм, поиграть в приставку, прокатиться на велосипеде. Наверное, любовь к чтению так бы и не пробудилась, если бы не мечта иметь собаку.

Подошёл очередной день рождения. Колька надеялся, что наконец-то его мечта сбудется. Но вместо четвероногого друга родители подарили ... книжную полку.

— И зачем мне эта деревяшка?! – подумал Колька.

Не успел он обрадоваться и поблагодарить за такой долгожданный подарок, как дедушка торжественно вручил внуку книгу, с обложки которой смотрел на Кольку маленький симпатичный пёсик.

Вечером, оставшись наедине с подарками, именинник неохотно взял в руки книгу, но всё же решил познакомиться с

Томкой (так звали щенка). Колька так увлёкся чтением, что не заметил, как быстро наступила ночь. Утром он бережно поставил сборник рассказов Евгения Чарушина на полку и побежал в школу. Колька почему-то всё время думал о Томке, и ему хотелось продолжить чтение.

Постепенно личная библиотека Коли Яковлева пополнилась новыми книгами. Среди них были рассказы А. Куприна «Белый пудель» и К. Паустовского «Дружище Тобик».

Кроме того, Колька теперь знал, что можно, не имея собственного пса, быть настоящим другом чужим собакам. Однажды на уроке учитель рассказал о произведении детского писателя Юрия Яковлева «Багульник».

— Надо же, сколько нас, Яковлевых, — с гордостью подумал Колька, вспомнив и о знаменитом артисте.

Но заинтересовал его не автор — однофамилец. Колька пытался понять, почему книга так называется, ведь она о мальчике, который заботился о собаках. Когда Колька перечитал рассказ, он понял, что главное в жизни — это поступки. Можно просто мечтать, а можно — творить добро, как мальчик Костя.

Вскоре жизнь предоставила Кольке возможность совершить поступок. Однажды дождливым вечером он возвращался домой и наткнулся во дворе на маленького щенка. Тот свернулся клубочком, прятался от ненастья под лавкой.

— Чей ты, дружище? Почему не идёшь домой? — спросил Колька.

Щенок ничего не ответил, только жалобно повизгивал. Колька понял, что его мечта начинает сбываться. «Ну и что, что не породистый! Зато я ему нужен», — промелькнула мысль. И тут же Колька вспомнил, что Тобик у Паустовского тоже был дворнягой, но преданно любил своего хозяина.

Колька принёс щенка домой. Напоил его молоком. Долго наблюдал, как его Тобик осваивался в комнате. На душе было тихо и радостно. Настольная лампа тускло освещала полку с книгами. Теперь Колька твёрдо знал, что мечта сбывается, если ты сам приближаешь её. И помогли ему в этом книги, с которыми он подружился.



Константин Кривецкий Семейные каникулы

ученик 3 класса
г. Надым

Ямало-Ненецкий автономный округ

Зима не только холодное время года, но и возможность отдохнуть на новогодних каникулах всей семьей. Зимой много снега у нас на Сервере, можно веселиться на улице, играть в снежки с друзьями и братом, кататься на ватрушках с горы с папой, строить снежные замки из сугробов, лепить снеговиков, кататься на коньках. Моя семья - это папа, мама, младший брат и я.

В зимние каникулы мы решили поехать к моим бабушке и дедушке в посёлок Винзили Тюменской области. Бабушка и дедушка живут в очень красивом и живописном месте. У них на участке, вокруг дома растут высокие старые сосны. Ветер часто качал верхушки деревьев и казалось, что они могут упасть прямо на меня. Дедушка успокаивал и говорил, что бояться нечего, я ему верил.

Мы часто ходили гулять на берег реки Пышма, которая замерзает зимой, покрывается толстым слоем льда и снега. Дядя рассказывал мне, что в годы Гражданской войны вдоль берегов Пышмы шли тяжёлые бои красноармейцев и белогвардейцев, они сражались за железнодорожный

мост. Сейчас об этих событиях напоминают только высокие снежные холмы по берегам реки.

После прогулок мы шли домой и пили вкусный бабушкин травяной чай с домашними пирожками. Вечером папа и дядя жарили шашлыки на уличном мангале. Мы садились за большой стол, кушали, долго разговаривали, вспоминали семейные истории. Я люблю, когда мы собираемся все вместе.

Каникулы закончились, но остались приятные теплые воспоминания о проведенном времени с моими родными людьми. Семейные ценности очень важны, и родители для меня являются примером.



Камила Гаранина **«Чувство, раздирающее** **душу человека...»**

*ученица 10 класса
г. Усть-Кут,
Иркутская область*

Душа – нематериальная часть живого существа, которая заключает в себе все чувства, принципы и взгляды на жизнь, а как говорят, душа человека – потемки. Никогда не известно, что творится в его внутреннем мире. Да-да, душа – маленький внутренний мир человека, который строится на протяжении всей жизни. В него делают вклад все события и люди, окружающие личность, а со временем она делает определенные выводы.

Чья-то душа раскрыта для любого человека, хоть первого встречного, а чья-то закрыта на прочный замок, ключик для которого найти будет сложной задачей. Ведь

очевидно, у всего есть последствия. Замокнутая душа – наглядный пример. И, говоря о замкнутой душе, я подразумеваю личность, потерявшую доверие и, вероятно, надежды на лучшее. А что же могло повлиять на нее? Ответов и догадок на этот вопрос существует множество, так как душа – самая уязвимая частица человека, ибо на ее состояние может повлиять что или кто угодно. Кто-то может принять и смириться со всеми трудностями либо разбиться вдребезги, как хрусталь, упавший на пол. Залечить душевные раны способны не все, а кто-то, отстраненный от социума, и подавно. Но в 2023 году уже мало кто игнорирует возможность справиться с данной проблемой. Единственная преграда, стоящая перед многими людьми – финансы. Все-таки психолог – дорогое удовольствие, грубо говоря. По крайней мере, если говорить о хорошем специалисте, но и тут можно ошибиться, ведь не все то золото, что блестит. Именно по этой причине, не каждый человек может позволить себе поработать над психическим здоровьем. Кто бы что ни говорил, но даже близкие люди – не лекарство, это не подушка для слез. Во-первых, моральные проблемы обременяют душу другого человека. И нельзя поспорить с тем, что негатив не передается тому человеку. Во-вторых, не все люди проявляют эмпатию в полной мере. Моральная помощь со стороны близких может, наоборот, усугубить ситуацию, так как некоторые люди привыкли давать советы, настаивая на собственной точке зрения, а она не всегда отражает в себе положительную сторону.

В прямом смысле – душу легко убить одним словом, одним, вроде бы, незначительным поступком. Вопрос лишь во времени и в том, кто это сделает. Настоящее моральное убийство в жизни может совершить не враг, не раздражающий человек, а родной, близкий человек, которому всецело доверяешь и даришь всю свою любовь. Какие же слова на самом деле ока-

жуются убийственными? «Я тебя ненавижу», – эти слова способны разрушить внутренний мир, однако им не сравниться с: «Ты мне безразличен». Пожалуй, процитирую русского писателя – Максима Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека».

Равнодушие... Безразличие... По-моему, нет более ненавистных слов, чем эти. Равнодушие – спокойное и нейтральное состояние человека, когда тот не проявляет интерес к кому-либо или чему-либо. Оно может быть как временным, так и постоянным. Равнодушие к чему-то – не всегда плохо. Это не плохо до тех пор, пока человек не относится так ко всему окружающему – не входит в апатию. Апатия может быть вызвана эмоциональным выгоранием. Например, человек долгое время трудился, как не в себя, старался, шел к цели, и вдруг, в один момент перегорел – устал. Утомление стало настолько невыносимым, что появилось отвращение к самой цели или даже к самому себе. Ненависть сменяется на принятие, и каким оно окажется – сложно предугадать, ибо недовольство результатами может взять верх. Человек опустит руки, смирится и станет безразличен по отношению к когда-то любимому делу. Он не захочет продолжать, не пожелает и думать об этом. Сначала его будет преследовать истерика, а после наступит апатия. Возможно, разочарование будет настолько велико, что интерес весь исчезнет. В той цели уже не будет чего-то манящего и стоящего. Следует уточнить, что апатию и равнодушие нельзя сопоставить вместе, ведь в отличие от равнодушия, апатия – состояние более глубокого безразличия, при котором полностью утрачены внутренние побуждения, интерес и эмоциональные реакции – то, что было указано в примере.

Равнодушие по отношению к другим людям – не менее губительно. Однако есть две стороны у подобного исхода отноше-

ний. Допустим, человек изо всех сил старался угодить друзьям: делал искренние комплименты, заботился, дарил незабываемые подарки, на которые уходило достаточно усилий, а в итоге так и не получил ничего взамен. Ничего: ни слов благодарности, ни взаимной теплоты. Только равнодушие со стороны тех, за кем он так слепо гнался, стараясь показать все свои искренние чувства. Человек огорчен, обида съедает его изнутри, однако в какой-то момент наступает равнодушие – смирение. Обычно, когда такой момент наступает, все те друзья вдруг вспоминают о существовании этого человека, о его дружеском отношении. Они хотят получить все то, чем довольствовались и пользовались ранее. И главная проблема – такие люди не видят своих ошибок. По их мнению, человек обязан продолжать уделять им столько же внимания, сколько и раньше, но не тут-то было. Этих друзей человек уже оставил позади, интерес пропал, как и прошлые надежды на крепкую дружбу. Теперь этим людям придется почувствовать вкус той же бесчувственности, а это больно, это мучительно, как будто ночной кошмар, из которого пытаешься сбежать.

Труднее всего, когда человек действует наперекор своим же словам, то есть говорит о желании любить человека, ценить его, хотя спустя время, когда ему звонить с просьбой о помощи, тот отвечает: «Разбирайся самостоятельно, не мешай мне спать». Это тот тип людей, который горазд красиво говорить, а поступать иначе. Отказ в помощи близкому человеку без явных на то причин – то же самое равнодушие. И такое отношение намного хуже, нежели, когда о нем сообщают напрямую. Скажет человек: «Ты мне не интересен» – будет неприятно, тем более, когда подобное говорит близкий друг. Он ранит душу, но при том дает повод уйти, понять реальность и не ходить вокруг да около с надеждами.

Основываясь на вышесказанном, я бесспорно соглашусь с высказыванием Максима Горького. Равнодушие – оружие с прицелом. Ранит точно по цели, так, что забыть сразу невозможно, из головы оно никак не выйдет. Кто-то из-за своей преданности и любви к человеку примет равнодушие, продолжая губить и растаптывать собственные чувства, а кто-то взглянет правде в глаза и посторонится подобного отношения. Безусловно, терзания нельзя терпеть! Однако судьба не станет спрашивать ни у кого о том, как ей распрямиться. Рано или поздно равнодушие почувствует каждый человек, перенося сам это состояние либо получая со стороны.



Екатерина Антропова **Проблема выбора между** **разумом и чувством**

*ученица 8 класса
г. Барнаул,
Алтайского края*

Начать рассуждение на эту тему я хочу с вопроса. А что такое разум и чувства?

Можно сказать, что разум – это наш внутренний контролёр. Он даёт строгий отчёт нашим действиям. Того, кто умеет совладать с этим контролером и называют разумным человеком. Это очень важное умение, разум поможет избежать плохие ситуации, возникающие от невнимательности и отсутствия тщательного анализа своих действий. Но нельзя забывать, что иногда разум сковывает нас, не даёт сделать рискованный шаг в сторону перемен.

Чувства же не всегда действуют в согласии с разумом. Скорее эмоции противоположны ему. Именно они ведут нас в слепую, по зову сердца, не видя преград.

Чувства тоже могут быть совершенно разными и направлять нас на разные пути, часто перекрещивающиеся. Наш внутренний зов порой бывает настолько сильным, что буквально ослепляет нас и приводит к неприятному исходу. В пример таких сильных чувств можно привести страх, влюбленность, радость, предвкушение, разочарование и многие другие. Каждый человек что-то чувствует, зачастую некоторых людей можно обидеть и задеть их чувства. Кто-то даёт свободу своей стихийной силе внутренних ощущений, кто-то старается их подавить. И то, и то не является правильным. Нужно знать меру во всем, в том числе и в чувствах.

Разобравшись с обоими понятиями, можно увидеть достаточно частую проблему людей - борьбу разума и чувств. Перечислять случаи такого несогласия можно долго, но я хочу показать их на примере рассказа Ивана Алексеевича Бунина «Кавказ». В таком небольшом произведении писатель ярко показывает большую проблему и невероятную тяжесть выбора между разумным поступком и зовом чувств. Главный герой таит в себе пылкую любовь к замужней девушке. Мы понимаем, что чувства взаимны, но появляется преграда. Страх девушки и героя менять свою жизнь, боязнь и попытки скрываться от мужа девушки не дают им поистине наслаждаться моментами счастья вместе. Трагичный конец заставляет задуматься. А счастливы ли они? Какой поступок был бы правильным? Счастливыми героев назвать трудно. Им открылась возможность совместной жизни, но будет ли эта жизнь радостной после потери мужа девушки? Думаю, каждый человек считает правильный поступок в такой ситуации разным. Кто-то согласиться с «футлярностью» героя и последовал бы за зовом разума, а кто-то решился бы на серьёзный шаг в сторону изменения своей жизни, выбрал бы чувства. Судить трудно, именно это я и хотела показать, рассматривая данное произведение.

Рассказ ещё раз убеждает нас в том, что чувства и разум руководят нашими поступками, порой не ладят друг с другом, предоставляют нам тяжесть выбора. Но все это воспитывает в нас умение находить компромисс, контролировать себя и свои действия. Не всегда легко понять свои чувства и разум, но необходимо тщательное раздумье для принятия важных решений и перемен в вашей жизни.



Екатерина Шарыкина **Разум или сердце**

*ученица 10 класса
г. Усть-Кут
Иркутская область*

Наверняка не одна я задумывалась о том, как решить ту или иную ситуацию. А главное, чем руководствоваться при её решении. Разумом или сердцем? Или же и тем, и другим?

В пример тому, где человек руководствуется разумом, хочу привести героя романа «Герой нашего времени» – Григория Печорина. Печорин предан разуму, потому что имеет страсть причинить другим людям боль. Персонаж умён, жесток и хорошо разбирается в людях; оттого и умеет их ранить в самое сердце. Жесток Печорин от того, что руководствуется только разумом, но счастлив ли Печорин от этого?

В своём дневнике Печорин пишет: «...у меня несчастный характер: воспитание ли сделало меня таким, Бог ли так меня создал, не знаю; знаю только то, что если я причину несчастия других, то и сам не менее несчастлив...»

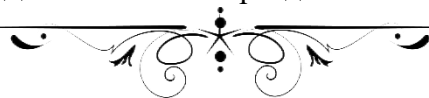
По данному примеру могу сделать вывод о том, что руководствоваться одним лишь разумом нельзя, иначе будешь несчастлив.

Пример произведения литературы, в котором человек отдаётся своим чувствам, – «Страдания юного Вертера». Название говорит само за себя: главный герой Иоганна Вольфганга Гётте будет несчастлив. Приехав в город, где живёт уже замужняя возлюбленная юноши Шарлотта, Вертер делает попытку близости. После чего Шарлотта просит его удалиться. Юношу терзали сильные чувства к Шарлотте. Он не справился. Вертер, поддавшись сильному чувству и мукам, сводит концы с жизнью.

Получается, чтобы не прийти к страшным последствиям, нужно бороться с чувствами разумом. Но, как выяснилось ранее, разуму тоже нельзя уступать.

Иван Сергеевич Тургенев смог написать роман «Отцы и дети», который до сих пор актуален и в наше время. Николай Петрович и Фенечка стали для меня примером счастливой пары. Казалось бы, Фенечка – молодая девушка; как пара смогла построить крепкие отношения? Любовь..., но не только она. Думаю, для Николая Кирсанова она была хорошенькой не только как женщина, но также как мать и хозяйка: «Она наследовала от своей матери любовь к порядку». Мужу нравится и её рассудительность: «...наследовала от своей матери...рассудительность и steepенность». Сыну Николая Петровича Аркадию также нравится Фенечка: «...если ты позволил ей жить с тобой под одной кровлей, стало быть, она это заслуживает...» Николай Петрович делает её своей женой. Мудрый Николай Петрович руководствуется разумом и сердцем. У них выходит быть хорошей и счастливой семьёй.

Так есть ли смысл руководствоваться чем-то одним? Не в равновесии ли разума и сердца заключается правда?





АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"

ЛЕКЦИЯ
"КАК ПРЕВРАТИТЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В
НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ"



26 МАЯ В 16:00 (МСК)

РЕГИСТРАЦИЯ ОТКРЫТА!

ДЛЯ ДЕТЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ!



 +7-965-777-07-80

 WWW.OBRORBITA.RU



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"

ЛЕКЦИЯ
"УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ"




5 ИЮНЯ В 16:00 (МСК)

РЕГИСТРАЦИЯ ОТКРЫТА!

ДЛЯ ДЕТЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ!



 +7-965-777-07-80

 WWW.OBRORBITA.RU



РЕГИСТРАЦИЯ

Елизавета Баканова

Жизненные стремления

ученица 10 класса
г. Новосибирск,
Новосибирская область

Многие люди ставят перед собой различные цели. Они могут быть глобальными или локальными. Локальные цели возникают регулярно, они сменяют друг друга, создавая круговорот бытовой и рабочей рутины. Глобальные же цели становятся смыслом жизни. Конечно, каждый человек хочет достичь своих стремлений, но некоторые сдаются на полпути, понимая, как длинна и сложна эта дорога, и идут по той тропе, которая кажется легче.

Утверждение «Тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели» у меня ассоциируется со словами древнегреческого философа и учёного Аристотеля: «Сначала определись со своим идеалом, поставь цель. Потом запишись необходимым: мудростью, деньгами, методами, материалами. И наконец используй все свои средства для достижения цели». Ярким примером, иллюстрирующим слова мудреца может служить фильм, который я недавно смотрела. Кинолента «Сила мечты», вышедшая на экране в 2023 году, основана на реальных событиях.

В фильме рассказывается история девочки – подростка Джессики Уотсон, которая в одиночку совершила кругосветное безостановочное путешествие. Сильнейшее впечатление на героиню произвела книга австрийского моряка Джесси Мартина «Львиное сердце: Путь человеческого духа», которую мама прочитала ей и другим детям в качестве сказки на ночь. Услышав историю бесстрашного путешественника, Джессика поставила себе цель совершить кругосветное путешествие. Никто не воспринял всерьёз эту мечту двенадцатилетнего ребёнка. Но главная

героиня начала двигаться к своей мечте маленькими шагами. Она разработала план: найти учителя, получить квалификацию, пройти курсы безопасности, найти работу и спонсоров для оплаты крупных затрат. Родители, увидев план подготовки дочери к кругосветке, поддержали мечту девочки. Это стало основой для исполнения её цели. Ведь без поддержки родителей и своего наставника Джессика бы не смогла зайти так далеко. Прежде чем отправиться в путь, девочке пришлось много поработать и над собой, и над той лодкой, что станет её главным средством достижения результата. Яхта "Ella's Pink Lady" была существенно переоборудована: на парусное судно установили новые баки для воды, полностью переложили электропроводку, сменили начинку камбуза. Сама Джессика прошла курсы обучения по выживанию в экстремальных обстоятельствах и оказанию первой помощи, получила квалификацию радиста и штурмана, прошла более 6000 морских миль в прибрежных водах и в открытом океане. Четыре года главная героиня изучала все тонкости, связанные с океанами, и в 16 лет, смогла исполнить свою мечту. Но перед тем, как отправиться в своё рекордное путешествие, Джессика решила сделать пробный переход из Брисбена в Сидней. В первую ночь после выхода в море, её яхта столкнулась с грузовым судном «Silver Yang» и лишилась мачт. После возвращения домой Джессика пережила нападки журналистов, которые говорили о том, как это опасно отпускать в открытое море подростка в одиночку. Несмотря на это, главная героиня была уверена в своих силах.

Джессика Уотсон терпеливо готовилась и в конце концов пришла к своей цели.

Но не всегда всё может быть гладко. Даже думая, что человек готов, можно совершить ошибку. Иногда непредвиденные обстоятельства, отсутствие прогресса заставляют опускать руки. Неудачи сбивают

с ног. После этого сложно встать и продолжать заниматься делом. А вдруг не получится? Эти мысли заполняют голову. Я поняла одну вещь: нужна невероятная храбрость, настойчивость, чтобы попробовать снова. Ничего не бывает легко и одной целеустремлённости недостаточно.



Анастасия Бугримова **Мамина улыбка**

ученица 1 класса

с. Архиповка

Воронежская область

Мама – это самый родной и близкий человек для меня. Я очень сильно люблю свою маму. Она нежная, очень добрая, ласковая и приветливая. Мамочка всегда поможет и подскажет мне, даст совет и согреет своей теплотой, когда мне бывает грустно.

Мою маму зовут Любовь Ивановна, самая любимая мама на свете! Она красивая, высокая, стройная, как березка, одним словом – самая лучшая. У нее зеленые глаза, такие же, как у меня.

Ее красивая нежная улыбка радует всех. Когда мамочка улыбается, хочется прижаться к ней, обнять и не отпускать. Даже, когда она сердится, ее глаза и улыбка наполнены нежностью и теплом.

Мама учит меня нужным и полезным вещам, которые пригодятся мне в жизни. Еще я очень люблю гулять с ней, разговаривать. Мамочка всегда выслушает, поймет и пожалеет. Мне всегда весело и интересно с ней. Каждый мой день рождения, отличается от предыдущего. Мама старается, чтобы он проходил интересно и запомнился мне.

А еще она очень вкусно готовит и печет, и делает все это с любовью и улыбкой.

Хочу пожелать моей мамуле счастья, здоровья и всего того, чего бы ей хотелось. Пусть сбудутся все ее мечты. Я буду стараться радовать ее каждый день своей учебной, хорошим поведением и добрыми делами. Только чтобы видеть мамину улыбку. Мама, спасибо, что ты у меня есть!



Денис Падалкин **Какие жизненные ценности важны?**

ученик 1 класса

с. Архиповка

Воронежская область

Жизненные ценности бывают разные, и у каждого они свои. Для кого-то – это деньги и богатство, а для кого-то – это благополучие родных и близких.

Когда человека поздравляют с любимым праздником, то первым делом, желают ему здоровья. Здоровье – это главная жизненная ценность. Быть здоровым очень хорошо. Здоровым хочется быть в любом возрасте. Чтобы всегда были здоровы папа с мамой и дедушка с бабушкой. И все дети на планете тоже пусть будут здоровы. Чтобы их близкие не плакали от того, что не могут помочь детям, преодолеть эти болезни.

Второе – это счастье. И хотя многое в счастье до сих пор не совсем понятно, быть счастливым хотят все. И вместе со здоровьем, всем желают и счастья. Как говорят: «Счастья много не бывает!».

В-третьих – это успех. Но успех может быть разным: в учебе, в работе, в спорте, в творчестве, и конечно, в личной жизни. Очень важно быть успешным в учебе, тогда, получив профессию, ты бу-

дешь успешен в работе. А значит, ты сможешь обеспечить себя и свою семью, жить в достатке, путешествовать и узнавать много нового и интересного.

Но есть очень важная жизненная ценность – это любовь. Любовь тоже бывает разная. Есть любовь «родственная», когда любишь своего ребенка, папу, маму и сестру. Любовь к природе, ко всему живому, к своей большой и малой Родине есть у каждого человека. Это очень хорошо, когда человек любим и любит кого-то.

И каждый для себя сам должен решить, что для него в жизни важно, ценно и необходимо.



Дарья Липина

Дружба не услуга, за неё не благодарят

*ученица 6 класса
с. Унда*

Забайкальский край

Дружба – это отношения между людьми, построенные на доверии, уважении и взаимопомощи. Истинная дружба – это редкость, и ею нужно дорожить. Существует фраза, которая очень точно определяет это понятие: «Дружба не услуга, за неё не благодарят». На мой взгляд, дружба – это нечто большее, чем оказанная помощь или поддержка в трудную минуту. Настоящая дружба проверяется годами. Она проявляется в понимании человека, искренней заботе о нём, постоянном стремлении сделать что-то приятное другу, как-то ему помочь.

Конечно, настоящие друзья и не ждут благодарности, их помощь всегда бескорыстна, так как все чувства – и радости, и

горя – друзья делят пополам, и когда хорошо одному, то хорошо и другому.

Итак, можно сделать вывод: истинная дружба – это дар, который даётся немногим людям. Не каждый способен чем-то жертвовать ради счастья другого человека, так искренне и бескорыстно заботиться о ком-то другом. Дружба не услуга, за неё не благодарят, ею дорожат и стараются сохранить.



Елизавета Ушакова **Равнодушие смертоносно для души человека**

*ученица 7 класса
с. Унда*

Забайкальский край

Равнодушие – это безразличное отношение к чувствам других людей. Равнодушного человека не волнуют беды других людей, он эгоистичен и интересуется только своими проблемами. Говорят, что равнодушие равносильно жестокости и даже является проявлением наивысшей её степени. Разумеется, такой человек не несёт добро в этот мир, но как самому человеку живётся с подобным взглядом на жизнь, как это влияет на него самого, его душу?

М. Горький утверждал, что «равнодушие смертоносно для души человека». Великий писатель видел огромный вред равнодушия именно для самого человека. Нельзя не согласиться с данным утверждением, ведь, когда человек перестаёт сопереживать, проявлять сочувствие, он становится чёрствым, утрачивает душевность. Становясь бездушным, человек теряет, прежде всего, свою суть, он перестаёт быть человеком, уподобляясь роботу. Жизнь, вследствие этого, теряет наполненность, становится тусклой,

невзрачной, ведь истинная цель бытия заключается в душевной гармонии человека, наполненности любовью к миру.

В легенде о Данко из рассказа «Старуха Изергиль» М. Горький подтверждает свои мысли образом главного героя, который ценой своей жизни спас жизни других людей. Данко, разорвав руками свою грудь, вынул оттуда собственное сердце. Его поступок говорит о небезразличии к людям. Однако они не заметили подвига Данко, поскольку были словно заколдованы красотой истекающего кровью сердца. По мнению самого автора, счастлив остался сам главный герой, ведь он исполнил то, чего так долго жаждал, а именно, помог выбраться людям из тёмного, густого леса.

Есть примеры жертвенной любви, альтруизма и в других произведениях художественной литературы, и так же мы видим, как герои счастливы от сознания своей доброты, любви, которой наполнена их душа. Таким героем я считаю Юшку из одноименного рассказа Андрея Платонова. Юшка был наделён светлой и доброй душой. Он доказал это тем, что отдавал все свои сбережения сироте, для того чтобы та могла жить и учиться.

В заключение хочется сделать вывод: Максим Горький, безусловно, прав, ведь с каждым днём добрых и равнодушных людей становится всё меньше. Свой жизненный путь каждый в праве выбрать сам, но я бы предпочла именно сочувствие, ибо нужно сохранить хотя бы маленькую частицу человечности.



Альфия Керимова Разум, чувства и мои

МЫСЛИ

ученица 9 класса
г. Мурманск
Мурманская область

26 марта 22:00

Привет, мой дорогой дневник!

Я снова к тебе вернулась! Ты скучал? Я, да! Хотела поделиться своими мыслями. Ты знаешь, я всегда считала, что лучше быть разумным человеком при принятии решения, но, прочитав роман Пушкина, задумалась: всегда ли нужно «отключать» сердце? А, может нужно чувства свои сразу показать, а там... была ни была!? Мама говорит, что все должно быть в меру: человек без сердца - это расчетливый, холодный, бездушный человек, а тот, кто руководствуется только сердцем, очень часто оказывается обманутым людьми, разочарованным в них. Что такое разум? Это голос внутри, который призывает нас обдумать каждый шаг, смотреть наперед, доверять, но проверять. А чувства – это мои эмоции, которые «заставляют» меня плакать, жалеть других людей, признаваться в любви или, наоборот, все крушить вокруг. То есть чувства приводят к непредсказуемым результатам. Я предпочитаю прислушиваться больше к чувствам, чем к разуму, хотя не всё всегда хорошо для меня оборачивается.

Мама зовёт пить чай перед сном. До завтра, мой друг!

27 марта 21:35

И снова я! Привет, дневничок!

Я сегодня в удивительном, хотя уже и сонном настроении. Хотела тебе рассказать про Татьяну из романа «Евгений Онегин». Она удивительная девушка, не похожая на других, и я была уверена, что о такой девушке мечтает каждый. Татьяна

влюбилась! В кого? В бесчувственного эгоиста!!! Так всегда бывает: хорошие девочки любят плохих мальчиков, а потом страдают от разбитого сердца. Ты не представляешь, что она сделала!? Я бы не смогла: смелости и решительности не хватило бы! Она написала письмо с признанием в любви своему избраннику сердца! Она!? Девушка 19 века!? Если бы кто-то узнал, это был бы позор на всю жизнь! Прослыла бы распущенной! Мне нравится мальчик из нашего класса, но я никогда, к сожалению, не решусь ему открыться. Поэтому я поражена смелостью Татьяны, тем, что она вот так прямо, открыто говорит о своих чувствах. Но это мне в ней и понравилось, она пошла на этот шаг, не смотря ни на что. Хочешь знать, что произошло дальше? Я плакала вместе с ней! Почему? Евгений Онегин отвергает ее, Татьяна испытывает огромную боль и стыд. Ты знаешь, учительница нам сказала, что он поступил по-человечески, так как она страдала бы рядом с ним. Он не смог бы ее сделать счастливой. А потом что? Как бы она жила? Все девушки, с которыми он встречался, не умели глубоко чувствовать, поэтому меняли ухажеров и не страдали от потери кого-то. А он Татьяну понял, он знал, что она может любить глубоко, преданно, поэтому не воспользовался ее доверчивостью. Но думал ли главный герой, что своим благородным отказом обрекает девушку на душевные страдания? Ты знаешь, я хочу сказать, что такие страдания закаляют, «одевают» душу в броню. Я не знаю, хорошо ли это. Я верю людям и продолжаю быть открытой, хотя опасения внутри все равно есть. Ты думаешь, история Татьяны на этом закончилась? Нет, друг мой. Она вышла замуж за богатого человека, но продолжала сердцем любить Евгения. Он ей в конце произведения признался в чувствах, но она отвергла его так же, как он ее когда-то. Мне грустно, что у них ничего не сложилось.

Спокойной ночи, дневник!

1 апреля 20:45

Привет, мой друг!

Сегодня я узнала, что чувство отчаяния, жалости к себе и близким может «затуманить» голову, разум, тогда человек способен на безумные, страшные поступки. Почему так? Даже страшно представить, до чего все может прийти, если рядом не окажется человека, способного помочь. Я прочитала рассказ «Чудесный доктор» А.И.Куприна. В нем повествуется о семье, у которой выдался очень тяжелый год. Беды буквально сыпались на них со всех сторон: не получалось найти работу, болели дети, не было хорошей еды, оказались в подвале. Я не представляю, что они испытывали, что чувствовали в тот момент, так как у меня все хорошо. Мои друзья, прочитавшие этот рассказ, осудили их, сказав: «Как можно было дойти до такой жизни. Значит, мало трудились, не берег себя глава семьи, поэтому и заболел! Как можно детей отправить жить в подвал!?» Им легко так говорить, так как живут в достатке и не понимают, каково это считать каждую копейку, ходить просить милостыню, ни на что не надеясь. Емельян Мерцалов, глава семьи, болея душой за близких, страдая от того, что ничего не может сделать, решил свести счеты с жизнью. Где был его разум? О чем он думал? Погибнет он – погибнет вся семья! Как хорошо, когда появляется в твоей жизни человек способный «открыть глаза», указать правильный путь, чтобы появились светлые мысли. Мерцалов, собираясь осуществить задуманное, встретил профессора Пирогова, который помог семье: выписал рецепт, оставил денег на жизнь. Это по-настоящему добрый поступок. Семья могла потратить деньги сразу, тогда ничего бы не изменилось. Но Мерцалов ко всему подошел разумно, и вся их жизнь наладилась. На примере этой семьи я сделала вывод, что нужно уметь пересилить

боль минутную, не повиноваться чувствам, а со свежими мыслями, разумными действиями идти в светлое будущее.

Спокойной ночи, мой друг!

8 апреля 22:30

Привет, дружок!

Как я сегодня устала! Я только что закончила читать произведение Н.В.Гоголя «Мертвые души». Павел Иванович Чичиков... Эмоции у меня противоречивые... Человек живет только разумом, думает только о зароботке, о собственной выгоде. Таких людей я еще не встречала! Они же пойдут на все, никого не пожалеют! Где их сердце? Почему родители не вложили в них сочувствие, сострадание, любовь к окружающим? Разум заставлял Чичикова выбирать не самые достойные способы зароботка, ведь добиться успеха, по мнению самого героя, можно было только путем обмана. Ему казалось, что он поступает правильно, но все его затеи заканчивались плохо. Когда человек теряет умение чувствовать, то он уже не может полностью насладиться жизнью, не может увидеть прекрасное. Такие люди несчастны. Поэтому каждому необходимо научиться в своих поступках руководствоваться и разумом, и чувством.

Спокойной ночи!

9 апреля 17:00

Привет, мой дорогой!

Погружаясь в мир литературы, я поняла, что нельзя жить одними чувствами, потому что, ориентируясь только на сердце, не всегда принимаю правильное решение. Поэтому я решила прислушаться к советам мамы, что все должно быть в меру. Мы живем в изменяющемся мире, поэтому хорошо, чтобы был баланс во всем.

До свидания, мой друг!



Виктория Хохлачева

«Бойся равнодушных!..»

ученица 10 класса

с. Луговое

Алтайский край

Даксим Горький говорил: «Равнодушие смертоносно для души человека». С его словами нельзя не согласиться. Ведь что такое душа? Душа – это наш внутренний мир, можно сказать, что это наше второе «я». Но внутреннюю сущность человека могут погубить не только алчность, бесчестие, злоба, но и такое безнравственное явление как равнодушие. Если человек потерял интерес к жизни, к людям, не испытывает сочувствия и сопереживания к бедам окружающих, то его жизнь всегда будет наполовину пуста. Равнодушный человек для меня – это как гнилое яблок: телом он от нас ничем не отличается, но безразличие разъедает его душу изнутри, уничтожает сущность того светлого, что должно быть у полноценной личности.

Например, в произведении О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» главный герой буквально отдает свою душу за возможность избежать старость. Дориан Грей становится эгоистичным и бесчувственным. Из-за главного героя кончает жизнь самоубийством его прежняя возлюбленная Сибила Вейн, от его руки умирает художник Бэзил. Самое страшное в Дориане то, что он не испытывает раскаяния, ему безразличны судьбы и чувства людей, которым он причинил боль. Увидеть, что стало с душой главного героя, мы можем с помощью описания картины, которая стала олицетворением его внутреннего мира. Таким образом, в конце произведения от изображения прекрасного юноши остался безобразный, морщинистый старик. Пусть и не с такой силой, но все же показана губительная мощь равнодушия в романе И. Гончарова «Обломов». Главный герой равнодушен не

только к окружающим людям, но и к собственной судьбе. Его жизнь заключена в четырех стенах комнаты, в которой он проводит все свое время. Илья Ильич в глубине души понимает, что нужно жить иначе, но не может преодолеть свою лень. Это приводит к тому, что герой просто-напросто теряет смысл жизни. Человек, который не стремится к саморазвитию, безразличен абсолютно ко всему, обретает лишь душевную пустоту.

В заключение хочется сказать: равнодушие разрушает внутренний мир человека, делает душу черствой, неспособной на хорошие поступки. Бесчувственный человек приносит горе как окружающим, так и себе самом, но зачастую он это понимает уже тогда, когда бывает слишком поздно. Нужно бороться с равнодушием, чтобы не стать эгоистичным и апатичным человеком, потому что таким людям в обществе нет места.



Ксения Кагаева **Равнодушие смертельно** **для души человека**

*ученица 10 класса
г. Мурманск,
Мурманская область*

Всем привет! Меня зовут Катя. Друзья меня называют Кейт. Похоже на что-то иностранное, правда? Я учусь в 10 классе. Не скажу, что я отличница, но и не двоечница точно. Скажем так, хорошистка.

Помимо школы я увлекаюсь пением, рисованием, а ещё я люблю животных. Когда я вижу на улице бездомных собак, кошек, моё сердце сжимается от этой ужасной картины. Бедные несчастные создания смотрят своими жалобными глазами. Как же мне их жалко! Серьёзно, я

готова их всех забрать к себе домой. Кстати, так и появились в нашем доме собака Белла и кошка Марфуша.

Наша семья старается быть полезной людям. Мама работает в благотворительной компании, а папа - директор приюта для животных. Благодаря ему я с раннего детства научилась помогать нашим четвероногим друзьям. Я в свою очередь, тоже участвую в благотворительных акциях.

Я стала замечать, что в современном мире становится всё меньше добрых людей. И как бы часто не писали в сказках, что добро всегда побеждает зло, но, увы, в большинстве случаев это не так. Недавно мне на глаза попала цитата: «Равнодушие смертельно для души человека». И тут я задумалась. Ведь в моей жизни было много случаев, когда люди вели себя равнодушно по отношению к другим. А это же самое страшное, когда человеку становится все безразлично. Он не хочет помогать, его не волнует, как чувствуют себя другие.

Человек может вести себя равнодушно не только по отношению к людям, но и к животным. Я не говорю, что все прохожие должны кормить бездомных собак. Нет. Просто мне очень хочется, чтобы люди перестали выбрасывать, да-да именно выбрасывать, бедных животных на улицу. Ну, неужели они не понимают, что питомцы тоже живые, и что к ним тоже надо обращаться бережно.

Помню, я участвовала в конкурсе «Сделай этот мир лучше». Там нужно было создать презентацию. В ней я рассказала о том, как важно заботиться о наших меньших друзьях. В конце я добавила, что в нашем городе не хватает просторных, уютных приютов для животных, чтобы они чувствовали себя как дома и не сильно переживали о потере хозяина. Моя работа победила в региональном этапе, где, собственно, и рассмотрели моё предложение. С тех пор в нашем городе есть просторный, оборудованный приют.

Как я говорила ранее, в моей жизни было много случаев, когда люди вели себя равнодушно. Я стараюсь не запоминать подобное, так как становиться плохо на душе только от одного осознания, что люди могут быть такими. Но одна ситуация мне запомнилась очень хорошо и, как мне кажется, надолго осталась у меня в памяти.

Было это год назад. В 9 классе. С начальной школы я дружила с одним мальчиком. Звали его Арсений. Все его называли Сенька, но ему это очень не нравилось. Когда его кто-то так называл, он «вскипал, как чайник», но не в случае со мной. Я его так могла иногда звать, если мы с ним дурачились. На меня он не обижался, ведь знал моё не любимое прозвище: «Помидорка». Когда он так говорил, это означало, что мне пора остановиться, иначе я могу обидеть друга. Произносил он это слово всегда с легкой улыбкой, по которой я сейчас скучаю. Такое дурацкое прозвище он мне дал за то, что у меня почти всегда красные щеки. С помощью них, прозвищ, мы можем остановить или предотвратить ссору.

Сидели мы за одной партой. Одноклассники в шутку нас называли мужем и женой. Я постоянно за что-то отчитывала Арсения, а он пытался со мной не спорить. Он просто ждал, когда я успокоюсь, после чего говорил: «Хорошо моя принцесса, в следующий раз я учту ваши замечания».

С Сенькой у нас много общего. Он точно так же, как и я, обожает животных. После школы мы частенько забегали к папе в приют. Там мы помогали ухаживать за животными, могли немного поиграть с ними. У Арсюхи так же, как и у меня дома, есть четвероногие друзья: собака Ваксон, кошка Мила, хомячок Джери, и рыбки Глория и Стелла. По сравнению со мной у него целый зоопарк. Кстати, Ваксона и Милу он забрал из папиного приюта, когда в очередной раз заглядывал туда.

Но в один момент все резко поменялось. Арсений стал каким-то задумчивым в моем присутствии. Он стал очень часто смотреть на меня. Уже все девчонки из класса, из параллели, интересовались тем, что у нас происходит. Некоторые девочки, например, Маша и Саша из нашего класса, начали говорить, что Сенька в меня влюбился. Но мне совсем не хотелось в это верить, так как я всю жизнь считала, что мы просто хорошие друзья.

В один из дней, как сейчас помню, это был вторник, Арсений начал меня избегать. Я не понимала, что происходит. Мне даже стало в какой-то степени обидно. «Если у тебя что-то случилось, ты же знаешь, что всегда можешь мне рассказать», — обратилась я к нему на уроке. В ответ тишина. Обычно, когда я начинала, что-то рассказывать он внимательно слушал меня, а не учителя. Я продолжила слушать урок, стараясь не отвлекаться на задумчивое лицо друга.

«Юль, да я тебе отвечаю, с ним что-то не так. Он за сегодня со мной ни разу не поговорил», — жаловалась я подруге, когда мы шли домой из школы. Юля – моя давняя подруга. С ней я знакома с ясельной группы. Этой девочке я могу доверять любые секреты, любые свои переживания. Юля с ехидной улыбкой посмотрела на меня: «А может дело в том, что он влюбился в тебя?» «Юля! И ты туда же?! Ты хоть слышишь, что ты говоришь-то?», — я с возмущением посмотрела на подругу, — «Мы с ним только ДРУЗЬЯ! И всё!». Ещё несколько минут мы шли молча. Тишину решила прервать Юля: «Ладно, прости. Я не хотела тебя как-то задеть. Но просто сама посудите: почему он может избегать тебя, смотреть пристально на тебя? Да ему сердечки даже подрисовать в глазах не надо. Я понимаю, что для тебя он просто хороший друг, но, может для него, ты уже не друг, а что-то большее». Я решила промолчать после сказанных слов. Весь оставшийся день я ходила и думала о том, что происходило сегодня. Когда пришло

время, садиться за уроки, я начала разбирать рюкзак. Как вдруг из него выпала маленькая записка. Я подняла её с пола и как только развернула, сразу узнала, чей это почерк. Прочитав ещё несколько раз записку, я застыла, увидев написанное: «В 18:30 встречаемся на нашем месте». Я прокручивала эту фразу у себя в голове, параллельно вспоминая слова подруги: «Но, может, для него ты уже не другу, а что-то большее»

Признаться, честно, я никогда так сильно не переживала перед встречами. Я как чувствовала, что предстоящий разговор к добру не приведёт. Но через сомнения и страх я все-таки решилась пойти. Когда я пришла на наше место, там уже стоял Арсений. Он ждал сидя на лавочке возле небольшого пруда. Этот прудик был в парке рядом с моим домом. Назвали мы его нашим местом, потому что в детстве часто гуляли там.

Увидев моего друга, я попыталась сделать максимально непринужденное лицо, словно я ни капельки не волнуюсь. Я тихонько подошла сзади и слегка напугала Сеньку. «О боже! Катька, ты меня напугала», - Арсений резко подскочил со скамейки. Я захихикала: «Я старалась. Так зачем ты меня позвал?» После этих слов парень немного замялся. Набрав в легкие побольше воздуха, Сеня начал: «Понимаешь, Кать. В последнее время, если ты, конечно, заметила, я стал отдаляться ото всех». Я с круглыми глазами стояла: ещё бы я это не заметила! «На это у меня была причина. Я не мог разобраться в себе. Именно поэтому я ходил задумчивый, — Арсений говорил, словно он уже заготовил эту речь заранее. — Кать, мы знаем друг друга довольно долго. Причина моей отстраненности от всех это ты». Мои глаза округлились еще больше. Я не знала, как реагировать. «Из-за меня?», — тихо переспросила я. Сенька молча покачал головой, после чего сказал: «Екатерина, ты мне нравишься. Недавно я разглядел в

тебе что-то большее, чем просто подругу». Я всё забыла, смогла только проговорить: «Сень, я...» Я не знала, как правильно подобрать слова и не обидеть его. Глубоко вздохнув, я сказала: «Арсюш, ты прекрасный человек, друг. Ты очень красивый, добрый». Я говорила это всё искренне, без преувеличения. Арсений у нас мальчик видный. Все девчонки из параллели и младших классов страдали по нему. Ну конечно, попробуй не влюбится в голубоглазого, высокого брюнета, который еще и стильно одевается. «Я уверена, что ты найдешь ту самую девушку, которая полюбит тебя больше, чем я. Прости, но я думаю нам лучше остаться друзьями», — закончив, я посмотрела на своего друга, который уже не выглядел таким воодушевленным как ранее. В его глазах отражалась пустота и разочарование, словно после моих слов он ни о чём не думал. Наконец Сеня сказал: «Я тебя понял. Ничего страшного. Ладно, я пойду. Прости, что тебя вытянул на улицу вечером». Он развернулся и пошёл в противоположном от меня направлении. А я так и стояла в одиночестве возле пруда, наедине со своими мыслями.

Помню, именно после этого разговора Арсений поменялся. Он стал другим. Он уже не был таким добрым и открытым к людям. А самое главное, то чего я боялась больше всего: наше с ним общение сильно испортилось. Всё началось с того, что перестал разрешать мне называть его Сеней. Когда я его так называла, он грубил и говорил: «Слушай, может хватить уже? Надоела со своим Сеней!» После этих слов мне становилось обидно.

«Слушай, ты дуешься из-за нашего с тобой последнего разговора?», — спросила я у него тихонько, чтобы не весь класс знал, что происходит, а то больно все любопытные. Сеня сидел никак не реагировал на меня, а продолжал читать параграф по истории. Тут я уже не выдержала: «Да ты можешь, уже, наконец, пого-

ворить со мной?» Почти весь класс обернулся на мои возгласы. Мне стало немного неловко, но в тот момент я уже думала не об окружающих. Я начала разговаривать на повышенных тонах из-за обиды. За несколько лет нашей дружбы мы никогда больше одного/двух дней не ссорились. А тут мы не общались почти 2 недели. Арсений оторвал взгляд от учебника, и посмотрел на меня и спокойным голосом сказал: «Кать, со мной всё нормально. Просто в последнее время ничего не хочется. Знаешь, будто мне стало всё безразлично. Сложно объяснить. Я не злюсь, не расстроен, просто я опустел изнутри». Он ненадолго замолчал, затем с улыбкой спросил: «Может, после школы заглянем в приют?».

Поле занятий мы сразу пошли в сторону папиной работы. Когда мы пришли, нас встретила Настя, она обычно ухаживает за животными. Как только девушка нас увидела, она заулыбалась: «Ого, кого я вижу? Катя, Арсений, давненько вы не заглядывали». Настя взволнованно посмотрела на моего друга: «Арсений, с вами всё нормально? Что-то вы сегодня разговариваете очень мало». Сеня смотрел куда-то вдаль. Его взгляд был словно затуманен. «Сеня, ау. Земля вызывает Сеньку», — помахала я рукой перед лицом друга. Он сразу же пришел в себя, грозно посмотрел на меня: «Я вроде тебя просил, не называй меня так!» От злого взгляда Арсения, мне стало не по себе. Ни разу я не видела его таким взбешённым. Повисла напряженная атмосфера, которую Настя пыталась быстро развеять: «Тааак, видно у кого-то был тяжёлый день. Ну, ничего побудете с питомцами, и все переживания уйдут. Пойдемте». Мы шли втроём молча по коридору. Я осматривалась вокруг. Да, давненько меня здесь не было. Пока я «летала» в своих мыслях, мы дошли до нужного вольера. Настя открыла дверцу и медленно зашла внутрь: «Заходите, только не быстро. Он ещё не

привык к людям». Когда мы зашли, то никого не увидели, но через несколько секунд из будки выглянул маленький черный носик, а затем на свет вылез щеночек овчарки. Мне захотелось пищать от этого милейшего создания. Но тут я опустила взгляд вниз. Правая лапка малыша была перебинтована. Мне захотелось расплакаться. Настя это заметила и приобняла меня; она знает, как тяжело я переношу травмы животных. Девушка вздохнула: «У него перелом лапы, и небольшое сотрясение. Мы предполагаем, что его сбила машина. Мы нашли его на обочине дороги, и никто из людей не додумался ему помочь. Она сделала небольшую паузу, проверив, не плачу ли я, затем продолжила: «Всё-таки как же людям стали безразличны животные. Да и в целом люди стали равнодушно относиться ко всему. Вот, например, недавно шла по улице, вижу, стоит пожилая женщина и поднимает с земли продукты, у неё порвался пакет. И представляете, никто не подошел к ней и не помог, все просто проходили мимо. Если люди стали равнодушны друг к другу то, о каком хорошем отношении к животным можно говорить». Я перевела взгляд на Сеню, и что я увидела? Он стоял в телефоне, не обращая никакого внимания на щенка. Обычно, когда он видел большое животное, сразу принимался жалеть его, но, видимо, не в этот раз. «Ну ладно, я пока схожу за вкусняшками, игрушками и прочим, а вы пока поближе познакомьтесь с новеньким. Я скоро», — сказала Настя и скрылась в длинном коридоре. Я опустилась к собаке на пол: «Ну что, малыш, не бойся, я тебя не обижу». Щенок, недолго думая, забрался ко мне на колени, и свернулся в клубочек.

«Какой ты милашка! Арсюх, ты только посмотри на него», — с воодушевлением я посмотрела на друга, но меня ждало разочарование: он все так же стоял, смотрел в телефон. Я стала задумывать над словами Насти, что люди стали отно-

ситься равнодушно ко всему. Но Сеня всегда был добрый, он всегда всем помогал, ему никогда не было безразлично, как себя чувствуют другие.

Через час-полтора мы начали собираться домой. «Ой, мамочки, ливень!» — воскликнула Настя, когда мы открыли дверь. — «Возьмите зонтик, а то промокните». Мы поблагодарили девушку и побрели домой. Шли мы в тишине и только дождь нарушал её. Но даже через такой сильный ливень я смогла услышать мяу-канье кошки, или даже котенка: «Стой! Ты слышишь? Здесь где-то котенок». Арсений остановился, с недоумением посмотрев на меня: «И что дальше? Нам из-за него мокнуть под дождем?» Я отошла от друга на пару шагов, тем самым выйдя из-под зонтика: «Я тебя не узнаю. Что с тобой происходит? Где мой старый, добрый Сеня, который всем помогал, за всех переживал?» «Я устал от этого,» — произнес он, — я устал, что моей добротой пользуются, устал от того, что всем плевать на то, как я себя чувствую. Теперь буду относиться к людям так, как они ко мне». Повисла неловкая пауза. Но Арсений окончательно решил меня «добить» своими словами: «Слушай, вот тебе не надоело строить из себя ангелочка? Бегает она, помогает всем, а тебя просят об этом? Зачем ты везде лезешь?» Повезло, что на улице все так же лил сильный дождь, иначе бы Арсений увидел целый град моих слез. Я развернулась, ни сказав ни слова, принялась искать котёнка. «Ты сейчас серьезно? — кричал мне вслед Арсений, — ты серьезно будешь искать его?» «Прекрати!», — впервые в жизни я накричала на Сеню. Он бросил зонтик на землю, натянул на себя капюшон и пошёл в неизвестном для меня направлении.

Прошло с того момента два дня, неделя, другая, Арсения в школе не было. На сообщения и звонки он не отвечал. Вскоре мне рассказали, что он переезжает в другой город. Я хотела с ним встретиться, поговорить в последний раз, но как бы глупо

это ни звучало, он везде меня заблокировал. Он словно исчез из моей жизни, оставив о себе только воспоминания. Но я запомнила на всю жизнь, как равнодушные оказались смертельным для моего доброго Сени.



Тимофей Орзул

Самая лучшая игрушка в мире

26

*ученик 2 класса
г. Курск,
Курская область*

Если вы меня спросите, кем я мечтаю стать, когда вырасту, отвечу: изобретателем! Я хочу создать летающий автомобиль!

Это желание возникло у меня не так уж давно. Однажды мне приснился сон. В нём я видел, как люди перемещались на летающих машинах. Все предметы вокруг в моём сне были необычной формы. Всё было таким интересным, сказочным. Сон был цветным и ярким. Он мне хорошо запомнился. Я проснулся и нарисовал летающий автомобиль, который увидел в своём сне. Потом я пошёл в школу. А когда вернулся, собрал его из деталей своего Лего. Но это было не то! Я расстроился. Но тут вспомнил, что есть интернет, из которого я немало узнал нового и интересного. Я посмотрел обзоры в Ютубе на эту тему, и через некоторое время автомобиль, который я задумал, был готов. Конечно, он был игрушечный. «Но, возможно, в будущем учёные придумают антигравитационный двигатель, и люди смогут быстрее передвигаться по городу на таких машинках», — подумал я. А может, одним из изобретателей этой машины окажусь я сам. Было бы здорово! Ведь,

прежде чем создать новинку в любой области, сначала создают её уменьшенную модель.

Вы уже, наверное, догадались, что моя любимая игрушка – это конструктор! Это волшебная игра. Почему волшебная? Потому что с её помощью можно построить что угодно: замок, корабль, кафе, магазин, автобус, ферму. Когда я был совсем маленьким, папа подарил мне магический ларец. Сначала в нём были деревянные цветные кубики и пластмассовые детали. Из них я строил дома, башни и машинки. Предметы я вначале собирал по схемам, развивал своё мышление, фантазию, внимание, логику. Я бы сказал, что это был мой первый уровень. На второй уровень волшебства мне помог перейти мой старший брат. Он добавил в мой ларец много мелких металлических деталей и показал несколько волшебных приёмчиков. На моих полках со временем выстраивались вертолётки, тележки, машинки, разные виды транспорта. Я научился работать по инструкции. Меня это так увлекло! И мне захотелось перейти на третий уровень. Правда, я ещё не понимал, как это сделать.

И вот как-то раз я открыл свой ларец и нашёл в нём... «Лего»! Как я обрадовался! Это был подарок мамы в день моего рождения. Конструкторы «Лего» бывают разных видов и содержат огромное количество различных деталей. Есть даже Лего-человечки, которым я даю имена. В моём первом наборе «Заброшенная шахта» мне удалось быстро разобраться со всеми деталями. Со временем мой ларец наполнился самыми различными наборами. Вот тогда я и узнал ещё один секрет волшебника: детали из разных наборов можно сочетать!

Знаете, а ведь я волшебник! Да, да, мне по силам построить даже целый город! Представляете? Для этого нужно всего лишь немного пофантазировать, быть терпеливым, внимательным и целеустремлённым.

Играть в конструктор очень интересно и никогда не скучно. Мои родные прекрасно это знают. На свой День рождения я надеюсь получить новый набор – конструктор "Лего гора". Конструктор – самая лучшая игрушка в мире! По крайней мере, для меня.



Виктория Рогачёва **Как разум и чувства** **вливают на поступки** **человека?**

*ученица 8 класса
г. Липецк,
Липецкая область*

Резкая жизнь современного человека состоит из поступков. А что же такое поступок? Поступок – это деяние человека, в коем он утверждает себя как личность, выражает моральное сознание, уровень нравственной культуры и восприятие жизни. Но полностью ли? Я думаю, что нужно начать с того, что же на самом деле является разумом, а что называется чувствами? Человеческий разум – высшая ступень деятельности, характеризующая наличие логического и рационального мышления. Именно он берёт на себя ответственность за правильные и безопасные решения. В то время, как чувства подталкивают человека на самые искренние и откровенные поступки. Так, если поступок, подсказанный разумом, сможет привести к заранее известному результату, то действие, совершённое по воле эмоций, не предполагает предсказуемости.

Многие русские писатели хотели поставить точку в этом нескончаемом противостоянии. Пример, достойный для рас-

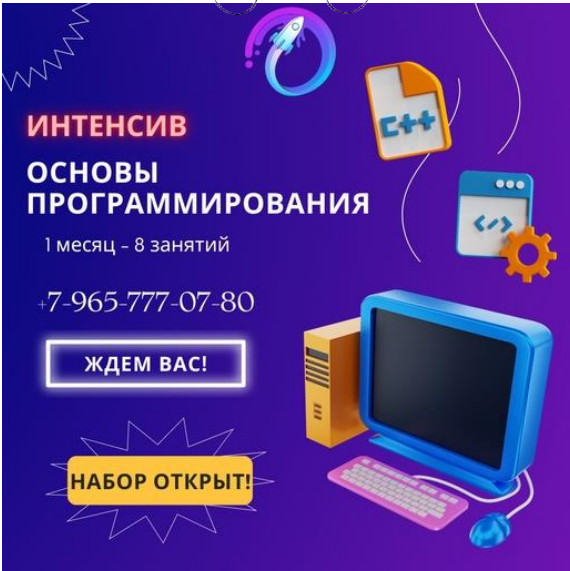

смотрения, – повесть Александра Сергеевича Пушкина “Капитанская дочка”. Автор описывает романтические чувства молодых людей с воздушностью и нежностью, тем самым показывая чистоту намерений каждого и непорочность в их отношениях. Пётр Гринёв прекрасно осознавал опасность вторичной встречи с коварным Пугачёвым, но не задумываясь пошел на риск ради любимой. Так же самоотверженно борется за свою любовь и Маша, когда Петру угрожает наказание за пособничество Пугачёву. Влюблённые всю повесть не отказываются от своих чувств, становясь при этом только сильнее, – это хотел показать своим читателям Александр Сергеевич, открыто призывая доверять своему сердцу. Это и доказывает, что импульсивны поступки, выполненные под всплеск эмоций – необдуманные и страшные, но именно они являются самыми отважными, героическими и великодушными.

Как меняется ситуация, если герои прислушиваются к разуму или следуют холодному расчёту? Главный герой романа М. Ю. Лермонтова “Герой нашего времени” не представлял свою жизнь без новых, неизведанных им человеческих эмоций. Печорину всегда была неинтересна размеренная и скучная рутина. Именно из-за своих специфичных потребностей он постоянно путешествовал и проводил над встречающимися людьми очень своеобразные “эксперименты”. Григорий досконально изучал и исследовал весь спектр человеческих эмоций, начиная от ревности, заканчивая завистью. В процессе одного из так называемых “опытов” Печорину удаётся влюбить в себя княжну Мери. Девушка испытывала к нему очень искренние и теплые чувства, ведь действительно полюбила его. Только вот она не догадывалась, что является очередной игрушкой для возлюбленного. Печорин не стал делать предложение Мери. Он понимал, что тоже

начал испытывать ответные чувства к девушке, относился к ней с особым, чуждым для него, трепетом. Но разумом осознавал, что эти отношения не приведут к хорошему концу и запретил себе даже думать о подобной затее.

Григорий понимал, что отношения ему быстро наскучат, и он станет искать новых впечатлений, что не позволит им создать настоящую и крепкую семью. Григорий Печорин не поддался чувствам и прислушался к голосу разума. Размышления уберегли его от ужаснейшей ошибки. Конечно, чувства имеют большую ценность для людей, но каждому необходимо научиться в своих действиях руководствоваться не только эмоциями, но и здравым смыслом.

В реальном мире равновесие между разумом и чувствами поддерживается людьми. И я думаю, что так и должно быть. Искоренить чувства полностью никогда не получится, да это и не нужно. Мы испытываем их в процессе переживания потока нашей жизни. Именно эмоции помогают нам ощущать мир и познавать его. Именно благодаря их разносторонности и многообразности эта тонкая грань между разумом и чувствами очень размыта. Это в очередной раз доказывает, что в жизни всё относительно.



ИНТЕНСИВ
ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ
1 месяц - 8 занятий
+7-965-777-07-80
ЖДЕМ ВАС!
НАБОР ОТКРЫТ!

The advertisement features a purple background with various icons: a rocket, a document with 'C++', a code editor window, a gear, and a computer system (monitor, tower, keyboard, mouse). The text is in white and yellow, with a starburst effect around the 'НАБОР ОТКРЫТ!' text.



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"



ПРОВЕДЕМ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ!

ОБЪЯВЛЯЕМ НАБОР НА ONLINE ЗАНЯТИЯ!



+7-965-777-07-80

WWW.OBRORBITA.RU



- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ЛИТЕРАТУРА
- ФИЗИКА
- МАТЕМАТИКА
- ИНФОРМАТИКА И ИКТ
- ИСТОРИЯ
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



ПОДГОТОВКА К ОГЭ, ЕГЭ
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

ПЕРИОД ЗАНЯТИЙ

19 ИЮНЯ – **28** АВГУСТА

16 ЗАНЯТИЙ



Татьяна Сони́на

Разум и чувства

*ученица 8 класса
Липецк,
Липецкая область*

Ря жизнь современного человека состоит из поступков. А что же такое поступок? Поступок – это деяние человека, в коем он утверждает себя как личность, выражает моральное сознание, уровень нравственной культуры и восприятие жизни. Но полностью ли? Как часто мы опираемся на здравый смысл или становимся ведомыми эмоциями? Существует ошибочное мнение, что в обществе больше ценятся обдуманые поступки. Если человек перед трудным решением взвесил все важные обстоятельства, учел возможные последствия – он поступил правильно. Одно лишь руководство рассудка превращает людей в роботов. Но и безудержные чувства приводят человека к животному желанию. Разум и чувства – это две борющиеся противоположности, издавна ведущие борьбу за право восторжествовать друг над другом, выбор между которыми заставляет человека метаться между двух крайностей одной медали. Но на что же основываться при совершении поступков? Это неиссякаемая тема для рассуждений и вдохновения, на основе которой написано великое множество произведений.

Пример, достойный для рассмотрения, – роман Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Дети двух враждующих кланов, Ромео и Джульетта, несмотря на противоречия и запреты, которые ставили им окружающие, они полюбили друг друга. Безграничные чувства героев толкают их на самые необдуманные и рискованные поступки, понимая, что в родном городе им не обрести счастья вместе. Но одна допущенная ошибка разрушила все надежды героев. Влюблённые поочерёдно вонзили в себя кинжал, понимая, что друг без

друга жизнь не имеет смысла. Ромео и Джульетта были не готовы предать любовь, именно чувства заставили их бороться за своё счастье до самой смерти. Трагедия прекрасно иллюстрирует то, как такое сильное чувство, как любовь, может взять полный контроль над разумом личности.

Как меняется ситуация, если герои прислушиваются к слову разума или следуют холодному расчёту? Чичиков, главный герой поэмы Николая Васильевича Гоголя «Мертвые души», скупает у помещиков давно умерших, числящихся только на бумаге, крестьян, с целью разбогатеть. Разум заставляет его выбрать не самые достойные способы заработка. Герой впитал мировоззрение своего отца, который с детства наказывал сыну угождать выгодным людям и дружить с богатыми. Безусловно, помещик жил в богатстве и изобилии, только самого главного у него не было – доброй души и нравственности. Если человек мертв внутри, то, что осталось от человека? Так, зачастую люди думают о том, что только разум способен привести их к правильному решению, но вся правда в том, что здравый смысл также не всегда поможет избежать ужаснейшие ошибки. Человек, теряющий самоуважение и чувства собственно достоинства, лишаящийся возможности любить и быть любимым – заведомо становится несчастным. Таким образом, Н. В. Гоголь приводит нас к мысли, что люди должны научиться балансировать в равной степени между чувствами и разумом.

Искоренить чувства или отключить разум – не является верным решением. Люди ежедневно испытывают множество эмоций, что делает жизнь ярче, а нескончаемый поток мыслей создаёт индивидуальность. Ведь как говорил Николай Шелгунов: «Чувства – окраска мыслей. Без них наши мысли простые, сухие, безжизненные контуры, но не картины». С этим высказыванием тяжело не согласиться. Невозможно существование замка без

ключа, так и разум не обходится без чувств.



Эдгар Айвазян

**Добро, сделанное в тайне,
вознаграждается явно!**

ученик 7 класса

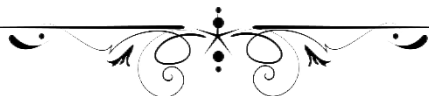
г. Фрязино,

Московская область

В нашем мире все люди разные. Кому-то нравится рисовать, кому-то писать, кому-то читать и другие вещи. Но кроме этого здесь присутствует добро и зло.

Давайте сначала узнаем, что означает эта поговорка? Само собой, речь идёт о добре и зле. Люди, которые больше злорадуют над всеми желают кому-то чем-то навредить, посмеяться над кем-то и даже не задумываясь о последствиях. Бывает даже так, что люди, видя человека, которому нужна помощь, просто тупо проходят мимо. И для таких людей жизнь всегда кончается крахом. А также есть и хорошие, добрые люди, которые всегда хотят чем-нибудь помочь, угостить и многое другое. В коротком смысле те люди, которые доброжелательные, честные, добросовестные. Такие люди никогда не останутся в одиночестве, и всегда будут видеть перед собой только добро и только хорошие поступки.

К большому сожалению в нашем мире очень мало людей добрых и всем помогающих. И так бы хотелось видеть на нашей планете только добрых людей. И ведь не зря говорят: «Добро всегда возвращается».



Борислав Назыров

**Какую роль играет книга в
жизни человека?**

ученик 5 класса

г. Красногорск,

Московская область

«Хлеб питает тело, а книга питает разум», – в этой народной мудрости явно выражено

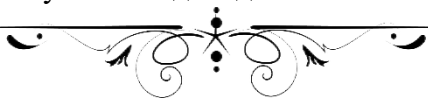
большое значение книги в жизни человека. Первая книга появилась около трех тысяч лет назад в Междуречье. Первые книги представляли собой глиняные таблички. Таблички связывались проволокой, и получалась книга. В Египте книги писались на папирусе, в наших краях на бересте и деревянных дощечках. У всех народов рано или поздно появлялись свои книги. Какую же роль играет книга в жизни человека?

Книга с человеком с самого рождения. Пока мы маленькие, родители читают нам книги для детей, потом в нашу жизнь приходит букварь, и мы сами учимся читать. У нас появляются любимые книги. Потом в школе учебники нам помогают осваивать разные науки. Мы вырастаем, и кем бы мы ни были, книги всегда сопровождают нас по жизни. Классическая литература, научные труды, книги по истории всегда готовы поделиться с нами мудростью. В народе говорят: «Одна книга тысячу людей учит». И я с этим полностью согласен. Вот моя любимая книга «Волшебник изумрудного города» как раз про то, что не нужно бояться мечтать, надо обязательно идти к своей цели и никогда не сдаваться. Так же я очень люблю изучать мир с помощью разнообразных энциклопедий. Они несут в себе много интересной информации, содержат знания, которые могут пригодиться во взрослой жизни.

Я верю в то, что правильные книги делают людей лучше, папа мне часто расска-

зывает о том, как многие поколения становились умнее и образованнее благодаря книгам. Так же от папы я узнал, что у книг всегда были и враги. Во время войны Гитлер приказал сжигать книги, потому что боялся распространения идей своих оппонентов. К сожалению, и по сей день есть личности, которые опасаются книг, хотя книги сами по себе не причиняют зла. Эти люди боятся того, что содержится в книгах – знание.

Таким образом, книга, пройдя дорогу от глиняных табличек до электронных планшетов, остается незаменимой для человека. У каждой книги есть свой читатель. И главная задача книги – это учить людей. А главная задача человека – становиться лучше каждый день!



Раина Салахутдинова **Встреча с ветеранами** **боевых действий** **Афганистана**

*ученица 1 класса
г. Зеленодольск,
республика Татарстан*

Пятнадцатое февраля в России объявлен Днем памяти воинов – интернационалистов. В этом году отмечается тридцать четвертая годовщина со дня вывода советских войск из Афганистана. В этот памятный день в нашей школе была организована встреча с ветеранами боевых действий: Ушениным Анатолием Михайловичем и Арестовым Юрием Вячеславовичем. Встреча прошла на одном дыхании, мы с одноклассниками порадовали гостей стихами.

Мы, поколение ребят, которые родились в мирное время. Мы знаем о трудной

жизни на войне, о мужестве и отваге из рассказов родителей, учителей, из исторических книг и фильмов.

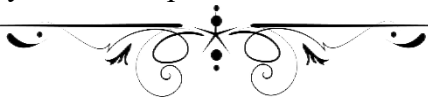
Я с замиранием сердца слушала истории о военных действиях из первых уст. Когда ветераны вспоминали о военных годах, то на глазах у них наворачивались слезы. Нам рассказали о непростых погодных условиях: про раскаленный песок и безграничные горы. Ночью в горах, даже летом холодно. А днем температура поднимается выше сорока. Стояла невыносимая жара, а после первой ночи все лицо было в пыли. В полевых условиях строили баню – это была большая вырытая в земле яма. Строили ее из подручного материала: упаковок из-под припасов, снарядов. Стенки строили из ящиков, для нагрева воды использовали самодельные печи из железных бочек. Топилась такая баня на авиационном топливе. Дрова были на вес золота. В части жили в постройках, которые напоминали землянки. Была полевая кухня, даже хлеб старались сами печь.

Наши военные были на передовой, было сильное напряжение и осознание опасности. Они чувствовали ту ответственность, которую на них возложила страна, помнили об исполнении солдатского долга. На войне люди объединены одной общей целью – защитить свое Отечество. На своем примере рассказали о солдатской дружбе. Она не на время, она навсегда. Готовность помочь ради друга жизнью, взаимовыручка. Война делает сплоченными, словно одна семья. Воспоминания об Афганистане вызвало боль в глазах, ведь на войне они теряли друзей.

Нам очень повезло познакомиться с такими людьми, ведь пришли не просто ветераны боевых действий, а настоящие герои. Мы поблагодарили наших гостей за мужество, храбрость, силу воли. Мы почтили память погибших воинов минутой молчания. В конце встречи была сделана общая фотография. Гости пожелали нам успехов в учебе.

Для меня эта была незабываемая встреча, которая оставила неизгладимый след в моем сердце. Анатолий Михайлович и Юрий Вячеславович призвали нас молодое поколение любить свою Родину. После встречи с военными, у нас все мальчишки захотели стать достойными защитниками.

Прошло много лет, но нельзя стереть из памяти воспоминания тех, кто прошел войну. Мы в большом долгу перед теми, кто с достоинством выполнял свой долг, ценой своей жизни. Память - это дань уважения. Мы должны ценить каждый день, быть добрыми, уметь сострадать и любить, уважать старших.



Валерия Долгалёва **Родители в моей жизни**

*ученица 5 класса
г. Липецк,
Липецкая область*

Счастье – это родные горячие руки, которые никогда не уронят, даже если перевернулся весь мир

С. А. Есенин

Родители – дали мне жизнь, умение ходить, говорить, любить... Они всегда готова протянуть мне руки.

В моей жизни роль родителей выполняют моя мама и моя бабуля, которых я очень люблю и благодарна за поддержку в любых моих начинаниях, увлечениях. В моей незрелой жизни я всегда могу обратиться к ним за советом, за помощью. Они научили меня правильно делать вы-

бор. С ними можно очень хорошо провести время. Даже когда меня зовут гулять, я предпочитаю остаться дома с ними

От них я слышу похвалу, комплементы. Они помогают мне определиться с моим будущим направлением. Благодаря им я выбрала спорт и музыку. Я занимаюсь в различных кружках, развивая разностороннюю личность.

Бывает, что я с ними ссорюсь, но мы всегда быстро миримся и приходим вместе к единому решению. Мы выручаем друг друга в трудную минуту, и это делает нас ближе. Я их очень сильно уважаю и люблю всем сердцем.



Александр Блинков **Пока жив язык, жив народ**

*ученик 6 класса
г. Тында,
Амурская область*

«Прекрасный наш язык, под пером писателей неученых и неискусных, быстро клонится к падежию. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого».

А.С. Пушкин

Язгучий и великий русский язык – душа безграничной России. Мелодичной русской речью созданы шедевры мировой литературы, которые мы перечитываем, пересказываем и которыми бесконечно гордимся.

Язык – это труд поколений, это ежедневная совместная работа, которая совершенствует язык и делает его удобным для общения и творчества. Как народ выражает себя в своем языке и не может

быть без него представлен, так и наоборот. Русский человек всегда стремится к красоте языка, к его поэтичности, певучести, что позволяет создавать великие произведения искусства. Н.В. Гоголь писал: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи».

Язык объединяет граждан страны, и вместе с тем, отличает ее население от жителей какой-либо другой. Ведь недаром древнерусское слово «язык» обозначало «народ». Многие ревностно относятся к искажению правил употребления родного языка, ведь их соблюдение предполагает высокий уровень гражданской ответственности. Великий Сократ считал, что человеку достаточно заговорить, чтобы окружающие поняли, что он из себя представляет, об этом нам говорит его замечательное высказывание: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Невозможно с этим не согласиться, едва встретив индивидуума, заговорив с ним, можно смело судить как о культурном уровне человека, так и о его воспитании, образовании, о его гражданской ценности. Засоренная речь позволяет увидеть в человеке безразличие к родному языку, а это, на мой взгляд, равнозначно безразличию к истории своей страны, своего народа. Боже мой, как прав был К.Г. Паустовский, считавший, что истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

Любить свою страну – это значит любить в ней все: нежный шепот деревьев, легкое дуновение ветерка, прикосновение солнечных лучей... Это значит любить свой язык, богатый, волшебный, таинственный, любить каждое слово. Язык – это нечто нас объединяющее, это средство нашего общения. Наш язык безграничен, неисчерпаем, в нем заложен опыт наших предков. Сохранить, передать этот опыт вне языка не представляется возможным.

К сожалению, в последнее время появилась угроза исчезновения нашего родного языка. Я часто задумываюсь над тем, почему так происходит? По-моему, язык портят сами жители нашей страны. Проойдитесь по улицам, посмотрите на вывески с названиями магазинов, ресторанов, бизнес-центров. Да, эти названия затейливы и необычны, но зачастую мы даже не понимаем значения данных слов. Наш язык безмерно богат, разнообразен, в нем столько красивых и понятных слов! К сожалению, люди уже давно стали его искажать – с тех пор, как заполонили заимствованными словами.

Н. С. Лесков говорил: «Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую печать беспрестанно и часто совсем без надобности, и – что всего обиднее – эти вредные упражнения практикуются в тех самых органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и ее особенности». И ведь правда, с экранов телевизоров мы постоянно слышим эти «новомодные» слова от высокопоставленных чиновников, отстаивающих честь нашей страны на мировой арене. Неужели из-за веяния моды стоит пренебрегать нашим богатейшим культурным наследием?

На мой взгляд, самым выдающимся примером любви к родному языку являются наши поэты и прозаики, которые создавали бессмертные шедевры отечественной и мировой классики. Так, А.С. Пушкин своим творчеством показал нам всю красоту и великолепие русского языка. Многочисленные стихотворения и рассказы И.А. Бунина пропитаны истинной любовью к родному языку. Изучая творчество А.И. Куприна, мы понимаем, что «изучение и сбережение русского языка является насущной необходимостью». Понимать «чудные законы» этой «громады» нас научил Н.В. Гоголь, который воспевал величие нашего языка. И что же? Вместо того, чтобы пользоваться

бесценной кладью информации, которую хотели донести до нас русские классики, мы отдаем предпочтение модной иноязычной лексике.

И тут уже напрашивается печальный вывод. Мы стали мало обращать внимания на культуру родного языка, мы стали безответственны к нормам его употребления, мы стали предавать забвению богатое наследие наших предков. Этого нельзя допустить! Мы просто обязаны любить свой язык, беречь и защищать его. Если не понять этого вовремя, наш родной язык исчезнет, а вместе с ним умрет душа нашего народа. Русский язык по праву признан самым красивым языком в мире. Так давайте же любить страну, в которой мы живем, и язык, на котором мы говорим.



Таисия Черкашина **Нужно оставаться** **человеком!**

*ученица 5 класса
г. Курск,
Курская область*

Шёл первый год Великой Отечественной войны. Марфа проводила своего мужа на фронт, а сама осталась с двумя маленькими детьми.

Было очень тяжело. А потом наступила холодная зима. Фронт постоянно приближался к Донбассу. Находиться в Макеевке стало опасно. Жители города часто слышали о зверствах немецких солдат. Фашисты не щадили ни стариков, ни детей.

В один из зимних дней Марфа потеплее одела восьмилетнюю Марусю, а двухлетнюю Валюшку, укутав, посадила в санки, взяла документы, самые необходимые вещи и покинула дом.

Много людей длинной вереницей шли через весь город. Страх гнал их подальше от линии фронта. Сильный ветер и мороз затрудняли движение, но беженцы всё шли и шли, и шли...

Марусе было очень тяжело идти, руки замёрзли, лицо заиндевело, а ещё пришлось помогать маме. Девочка тянула санки с младшей сестрёнкой. Постепенно они стали отставать от беженцев. Вот уже скрылся из виду последний человек.

Начало смеркаться, сил уже не осталось, и Марфа заметила недалеко от дороги одинокий, занесённый снегом стог сена. Направившись к нему с двумя детьми, она понимала, что это последнее их пристанище. Но сил идти дальше уже не было. Вот и конец их вынужденного переселения, и закончится он трагично.

Мороз крепчал, и на небе уже появились первые звёзды. Еды не было, вместо воды - снег. Дети молчали от холода, голода и усталости. Прислонившись к маленькому стожку, Марфа хотела устроить детей поудобнее, но вдруг послышался какой-то шум. Присмотревшись, женщина увидела лошадей, запряженных в сани. Таких упряжек было несколько. Марфа обрадовалась и сделала несколько шагов им навстречу. Но, когда сани подъехали ближе, она услышала чужую речь. Марфа поняла, что это фашисты. Бежать было некуда, и бедная женщина от страха попятилась назад, прикрыв собой детей. Люди в санях их тоже заметили и направили своих лошадей к стогу сена. Подъехав, фашисты вышли из саней и окружили несчастную семью. Поговорив о чём-то на своём языке, два солдата подошли к женщине, аккуратно её отодвинули, взяли детей на руки и понесли к саням. Мать, раскинув в стороны руки, бросилась за своими детьми. Она бежала, падала, снова вставала и снова падала. Детей усадили в сани и потеплее укутали, а Марфу приподняли и тоже посадили рядом с дочками, накинув на плечи старое ватное одеяло.

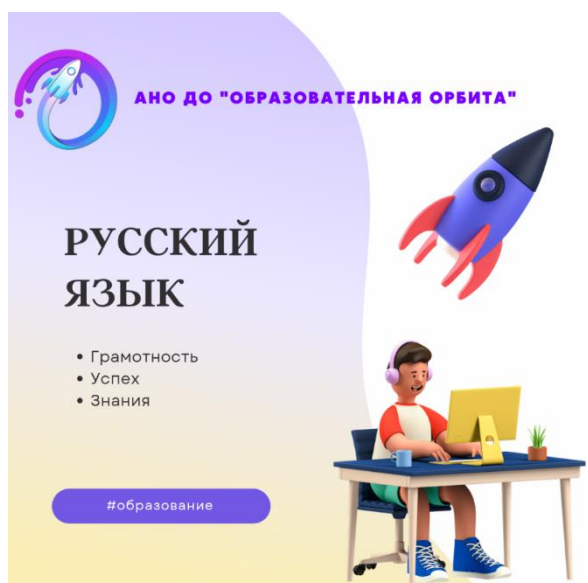
Сани тронулись, а мать прижала к себе измученных детей, думала о том, почему не расстреляли сразу, куда их везут и что их ожидает...

И вот впереди показались одинокие избушки, сиротливо затерявшиеся в снегу. В одной горел свет. Сани подъехали к ней и остановились. Немец постучал прикладом автомата в окно. На порог вышла старенькая бабушка. Немцы взяли детей на руки и занесли в комнату. За детьми зашла и Марфа. Один из немцев достал из мешка консервы, сухари, сахар, тушёнку, выложил всё на стол, и немцы уехали. Так они, спасли жизнь моим родным.

Вот такую историю рассказала мне моя прабабушка. Это она маленькой восьмилетней девочкой замерзала в стогу сена вместе со своей сестрёнкой и моей прапрабабушкой Марфой. И это она, услышав, что я назвала украинцев фашистами, рассказала мне историю о фашистах.

Я поняла, что фашисты – это не национальность. Они могут быть в любой стране. Ведь фашизм сродни раковой опухоли – поражает клетку за клеткой когда-то здорового организма и неминуемо ведёт его к гибели.

А ещё я поняла, что человек может остаться человеком в любых условиях! А ведь меня могло бы и не быть...



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"

РУССКИЙ ЯЗЫК

- Грамотность
- Успех
- Знания

#образование

Illustration of a student at a computer with a rocket in the background.

Александра Хасанова

Объединяющая сила русского языка

ученица 4 класса

г. Туймазы,

республика Башкортостан

*Я поняла на русском слово «счастье»,
Большое счастье жить в большой стране,
С ним не боюсь я горя и ненастья,
С ним не сгорю я ни в каком огне.
Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык – я немею.
Утратив русский, – стану я глухой.*

Т. М. Зумакулова

Россия – самая большая страна в мире, где проживает более ста девяноста национальностей. Русский язык в нашей стране имеет огромное значение, потому что именно он объединяет все народы и национальности нашей необъятной страны. На русском языке общаются не только русские люди, но и представители других национальностей Российской Федерации. Более ста семидесяти миллионов человек называют его родным.

Люди в России считают, что говорить на русском языке – это почетно, так как это язык таких людей, как Федор Достоевский, Александр Пушкин, Лев Толстой, Иван Крылов и других наших великих соотечественников.

Я живу в республике Башкортостан. И в моем роду есть люди разных национальностей. Родители моей мамы – мариец и татарка, моего папы – татарин и русская. Мои бабушки и дедушки хорошо говорят, читают и пишут на своем национальном языке. Но, главным, и тоже родным, для них является русский язык. Конечно же, и я считаю русский язык своим родным языком.

Мы все знаем, что в какую бы далекую часть нашей большой страны мы не поехали, нас везде поймут. Наравне со своим родным языком, все народы владеют и вторым, родным для всех, русским языком. Естественно, люди могут говорить с небольшим акцентом. Например, марийцы говорят быстро и выделяют окончание слова, у татар необычно мягкая «ч», больше похожая на «щ». Где-то «окают», где-то «акают». Но всех можно понять. Чингиз Айтматов, киргизский и русский писатель, в одном из своих интервью сказал: «Русский язык – объединяющая сила: не на английском же я буду говорить с украинцем, грузином, казахом...»

И не только мы, люди других национальностей, с упоением читаем творения русских классиков, но и русские люди отдадут должное переведенным произведениям поэтов и писателей разных народов нашей большой страны. Происходит взаимное проникновение культур, благодаря чему мы все становимся только духовно богаче. Вот высказывание классика башкирской литературы Мустая Карима: «И который раз я со святой любовью и преданностью думаю о великом русском языке, благодаря которому не разбрелись и не затерялись в одиночестве наши языки и наречия. Через себя пропуская наши думы и чувства, он делает их доступными миру. Какой урон понесло бы поэтическое искусство земли, если бы голос Расула Гамзатова, равно как и голоса, к примеру, Кайсына Кулиева и Чингиза Айтматова, не достигли желаемого горизонта». С этим нельзя не согласиться.

Знание одного языка дало нам всем возможность читать одни книги, слушать одни песни. Колыбельные, потешки, которые нам пели в детстве, книги, сказки, пословицы, которые нам читали, заложили в нас общие законы нравственности. Мы имеем одно понятие о добре и зле. Это помогает нашему многонациональному народу сплотиться в трудные времена.

Например, как сейчас, когда наша страна помогает русским людям на Донбассе вернуть себе право говорить на родном языке.

Президент нашей страны сказал: «Для нашей страны русский язык – много больше, чем просто средство общения. Он объединяет все народы России, является основой нашей национальной идентичности, нашим великим наследием, уникальным по своей образности, четкости, меткости, выразительности и красоте».

Наши народы уже нельзя рассоединить, мы связаны исторически и духовно, судьбы народов России неразрывны. Великий татарский поэт Габдулла Тукай в своем стихотворении «Не уйдем!» написал такие строки:

Здесь родились мы, здесь росли, вот здесь мы

Встретим смертный час,

Вот с этой русскою землей сама судьба связала нас.

Я горжусь тем, что говорю на русском языке, что знаю его и мыслю на нем. Очень рада, что могу читать великих русских писателей и поэтов в оригинале. Всегда буду стремиться расширять свои знания и сохранять наш язык. У русского языка великое прошлое и, я уверена, великое будущее!





АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"

РЕГИСТРАЦИЯ

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

1. НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ
WWW.OBRORBITA.RU (РАЗДЕЛ "ЛЕТО")
2. ОТСКАНИРОВАТЬ QR - КОД
3. ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ



КОНТАКТЫ



+7-965-777-07-80



INFO@ORBITAZNANIY.PF



WWW.OBRORBITA.RU



<https://vk.com/orbitaznaniy>



Роман Калугин

Береги нашу планету

*ученик 2 класса
с. Колыванское,
Алтайский край*

Если сравнить нашу планету с человеком, то у Земли тоже есть лёгкие, которыми она дышит. И это леса.

Возле нашего села растёт ленточный бор – Барнаульский. Он появился очень давно. В нём очень много растений. Стволы сосен упираются в небо, краснеет рябина и калина, шелестят листьями берёзы и осины.

Наш лес богат грибами и ягодами, поэтому и животных в нём много: зайцы, бундуки, лоси, косули. В траве насекомые устраивают свои домики.

Недавно возле речки Барнаулки обнаружили муравейник длиной более 10 метров, он войдёт в книгу рекордов. В нём живут миллионы муравьёв. Люди берегут свои дома, делают в них ремонт, наводят чистоту, но забывают, что лес – это дом для животных.

Редеет лес – это человек его вырубает. На опушках пестреют обёртки, банки, бутылки – это отдыхал человек. А если человек не потушил костёр – он убил многих животных, а других оставил без крыши над головой.

Будущее природы зависит от каждого из нас. Для этого не надо прилагать много усилий. Пошёл в лес, не рви траву, не ломай ветки, затуши костёр. Посади дерево – этим ты сможешь дышать нашей планете, а значит и себе.

Пусть Земля спокойно живёт и дышит, а с ней вместе и мы.



Дарья Быкова

Раздумья о доброте

*ученица 10 класса
г. Барнаул,
Алтайского края*

В школе, на уроках, мы часто говорим о доброте. Особенно на уроках литературы.

Добро. Доброта. Добрый человек...
Достоевский – Сонечка Мармеладова.
Толстой – Пьер Безухов.
Куприн – доктор Пирогов...

Но часто ли мы на самом деле вдумываемся в потаенный смысл этих слов, чувствуем его? Испытываем теплую благодарность за все хорошее, что сделано для нас окружающими, близкими и чужими? За их ежедневную, незаметно-привычную доброту? Как откликаемся на нее? А если человек добрый совсем не похож на нас, какой-то странный?

Такой, как Юшка, в одноименном рассказе Андрея Платоновича Платонова?

Именно он заставил меня задуматься о «вечной» теме «доброты» - «злого» человека.

Юшка, «вечный» Юшка. Как Сонечка Мармеладова, не думающий совсем о себе. Безответный. Кроткий. Мудрый.

Вот он идет по улице маленького скучного провинциального города, в одной и той же, годами ношенной обуви и одежде, доставшейся еще от отца. Идет, а дети от этой самой скуки, подражая взрослым, горстями бросают в него камешки, ветки, сор, толкают его, кричат. Они чувствуют его доброту. Знают: «другого такого человека нет». Странно, но для них подтверждением того, что Юшка «правда» живой, становится желание, чтобы «он отозвался злом», то есть стал таким, как остальные взрослые. И «пусть он лучше злится, раз он вправду живет на свете»! И гонится за ними с хворостиной, и пугает, и ругает...

А он не обижался, не трогал, не гнался за детьми! Только чему-то радовался. Знал: он нужен всем. Верил: любят его.

И по-библейски подставлял другую щеку, когда взрослые, даже пожилые, обижали. Били страшными словами – «блаженной», «животное такое», «божье чучело», «юрод негодный!» А он молчал. Терпел.

Били и буквально! А он опять молчал. Опять терпел (Один только раз не стерпел, «осерчал», ответил на злые реплики, поплававшись, по сути, за это жизнью).

За что били? За то, что «непохожий ходит тут». За то, что сердце их «переполнено лютой яростью» от обиды, горя, нечеловеческой жизни. За то, что не понимали Ефима Дмитриевича, никогда и ни в чем, отказывая ему не только в праве жить («Хоть бы ты помер что ли...»), но и в имени, оставив лишь странное прозвище – «Юшка»; не принимая его.

А он никогда не отвечал злом на зло. Просто умел любить. Сердцем. И не «слепым», как у них. Зрячее сердце Юшки знало: не умеют ни дети, ни взрослые любить, не знают, что делать для любви. А делать-то ничего и не надо. Нужно просто любить «всем теплом и светом своего сердца». Просто любить и целовать цветы, вдыхать благоухание трав и лесов, гладить кору деревьев...

Просто знать, что ты «тоже всему свету нужен», и без тебя «тоже, значит, нельзя».

Может, именно эта всепоглощающая «любовь к живым существам» вместе с незлобностью человека, безответно терпящего любое зло, недоброжелательство, заставляет оценить, наконец, его доброту, как-то откликнуться, например, вспомнить добрым словом (ведь с ним «половина полвека прошло»), называть «добрым Юшкой», относиться по-доброму к его «дочери», вместо него теперь «не утомляющейся уголять страдания» людей.

Размышляя об этом, понимаешь: действительно добрый человек тот, кто не

умеет делать зла, потому что доброта его продиктована любовью. А она не требует благодарности, и поэтому находит отклик в сердцах людей, заставляя их самих становиться лучше.



Виктория Рогачёва
**«Добрый человек не тот,
кто умеет делать добро, а
тот, кто не умеет делать
зла»**

*ученица 8 класса
г. Липецк,
Липецкая область*

Добро играет огромную роль в нашей жизни с самого рождения. В каждом из нас на генетическом уровне заложены способность к состраданию и желание помогать тем, кто слабее. Получат ли развитие эти качества зависит от воспитания, которое получает ребёнок. Если он растёт в атмосфере взаимопонимания, уважения и заботы, то эти качества крепнут. А если его жизнь проходит в жестокости, давлении и тирании, то его сердце черствеет, разум озлобляется, и с течением времени он превращается в аморальную и преступную личность.

В современном мире нет устойчивого понятия доброты. Для меня доброта — это непременно личностное качество, благодаря которому человек забывает об эгоцентричном начале. Совершая добро, мы чувствуем свою роль в обществе. Поэтому добро – это то, что необходимо каждому человеку на свете. Какими же качествами должны обладать добрые люди? Первыми и основными критериями являются сочувствие, милосердие, отзывчивость и гуманность. Они не смогут пройти мимо слабых людей, которые нуждаются в помощи, не оказав ее. Добрый человек –

это деликатный человек, который не полезет в душу другому, если тот этого не хочет. Он открыт, щедр, дружелюбен и верен. А самое главное – это то, что добрый человек не ждёт благодарности в ответ, он должен делать все это искренне. Он бескорыстен.

Тема добра и зла стара как мир. С древних времён эти совершенно противоположные понятия воюют за право восторжествовать друг над другом. Это извечное противостояние, мучившее человечество, с момента его существования. Многие пытались дать окончательное, последнее решение этого вопроса. Известный русский историк девятнадцатого-двадцатого века, Василий Осипович Ключевский, писал: “Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла.” На мой взгляд, в современном мире это высказывание потеряло какую-либо ценность и является бессмысленным. Не существует как абсолютного добра, так и абсолютного зла. Бесспорно, доброта - отсутствие агрессивных намерений, но не делать зла – не значит делать добро. Как говорится в Евангелие: “Доброе дерево приносит и добрый плод, то есть плодоносит добром. Всякое дерево, не приносящее доброго плода, является злым в той или иной мере”. Равнодушие, безразличие, индифферентность и флегматичность – это все те качества, которыми не может обладать добрый человек. Он всегда чувствует важность и необходимость самопожертвования и отзывчивости к окружающим. К тому же человек по своей природе многогранен, и часто случается так, что, будучи злодеем в одной ситуации, он является благодетелем в другой. Таким неоднозначным оказывается в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» образ Емельяна Пугачева. Именно он помогает Гринёву и осуждает Швабрина. Пугачев показан автором с двух сторон. С одной стороны, он полон жестокости, зверства, бесчеловечности, способен на многочисленные убийства. С другой стороны, он проявляет честность и милосердие по отношению к Петру Гринёву, спасшему его когда-то. Такую двойствен-

ность характера автор отражает с помощью слов самого героя: «Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай». Пугачёв очень точно воспроизводит отношение людей к нему и поступает абсолютно также. На зло и подлость Швабрина он отвечает злом, на добро и благодеяние Гринёва отвечает добром. Это подтверждает мысль о том, что нет людей добрых или злых, они выбирают одну сторону в зависимости от ситуации.

В современном мире баланс между добром и злом поддерживается именно людьми. На мой взгляд так и должно быть. Искоренить зло полностью никогда не получится, да это и не нужно. Если не будет одной из сторон, то люди не смогут понять разницу и сделать правильный выбор. На Земле происходит много несправедливости, но при этом существуют и те, кто способен протянуть руку помощи. Это и есть равновесие.

В итоге, я хотела бы сказать, что данная тема очень сложна, полностью раскрыть и проанализировать ее нет возможности. Каждый человек уникален. Все люди отличаются друг от друга мировоззрением, внутренним миром и образом мысли. Именно благодаря этой разносторонности и многообразности эта тонкая грань между добром и злом очень размыта. Это в очередной раз доказывает, что в жизни всё относительно.



АНО ДО "ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА"
ОНЛАЙН КУРС
МАТЕМАТИКА С НУЛЯ
ЗАПИСЫВАЙСЯ ПРЯМО
СЕЙЧАС

Татьяна Сони́на
**«Добрый человек не тот,
кто умеет делать добро, а
тот, кто не умеет делать
зла»**

*ученица 8 класса
Липецк,
Липецкая область*

Русский историк Василий Осипович Ключевский говорил: «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла». Добро и зло сопровождают человека ещё со времён сотворения мира. То, что одному кажется добром, для другого является злом. Эта неиссякаемая тема, которую развивают писатели и поэты в своих произведениях. Ведётся Много споров, но я согласна с этим высказыванием. Добрым может быть только тот, кто чист в своих помыслах.

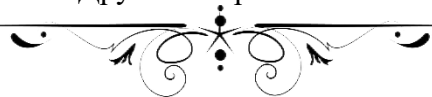
Изначально человек не рождается хорошим или плохим, его сущность определяют поступки и характер. Любому предоставлен выбор и только личность решает, как поступить в той или иной ситуации. Это приемлемо для обычных людей. А что до тех, кто позиционирует себя как хорошего человека? Есть ли у них право выбора? Конечно, нет! Если человек называет себя благодетелем, то по высказыванию Ключевского, он не смеет делать зла. И с этим стоит согласиться. Злые поступки раз и навсегда оставляют след на моральном образе человека. А по-настоящему добрый человек должен представлять собой высоконравственного и не смеющего опуститься так низко, чтобы навредить кому-то! Поэтому логично предположить, что человек, который зло никогда не совершал и не имеет такого желания, добрый. А кого мы можем назвать добрым человеком? Например, тех, кого мы именуем святыми. Самым распространённым примером будут богослужители. Они являются эталонами морального и нравственного человека. Каждый день они чи-

тают проповеди, соблюдают пост и стараются быть примером для подражания. Любой представляет служителя церкви порядочным благодетелем без злых умыслов. Ровно так же невозможно представить, чтобы Иисус делал не только добро, но и зло.

Пример доброго человека, можно найти в произведениях русских писателей. Одно из таких «Чудесный доктор». Дела семьи Мерцаловых всё ухудшались, одна проблема следовала за другой, но самой насущной оказалась болезнь их дочери Машутки. Денег катастрофически не хватало. Казалось, что Машутка обречена и вся семья готовилась к худшему. Но Профессор Пирогов, как воплощение ангела, случайно узнал о всех бедах и решил помочь. Он выписал лекарства и дал денег на их приобретение. После выздоровления дочери, дела семьи пошли в гору. Все были счастливы. Профессор Пирогов – добрый человек, готовый бескорыстно помогать людям. Для него помощь больным – не рабочая обязанность, а искреннее желание. Так, повстречав человека с открытым, готовым для помощи сердцем, Мерцаловы и читатели убеждаются, что доброта – важная черта характера человека, из-за которой он не остаётся равнодушным к проблемам нуждающихся, старается сделать всё, что в его силах, чтобы помочь каждому.

На мой взгляд, каждый волен допустить ошибки, но стараться проявлять больше внимания и теплоты к другим и совершать добрые дела не сложно. Жить в гармонии с собой и окружающими, не совершать зла и быть открытым миру – это путь к добру. Я считаю, что человек осознает то, что есть истинное, только путём неудач и проб и таким образом сам движется вперёд, чтобы обрести ту самую гармонию. Необходимо придерживаться моральных, нравственных принципов особенно в сложных моментах жизни. Зло мы можем разглядеть сразу и не совершать его, и это точно верный путь. Для этого не требуется долго размышлять и гадать, как правильнее. Но если искать поистине добрых людей в

настоящей жизни, то таких примеров ничтожно мало. Это в произведениях показаны две стороны одной медали, две крайности. Персонаж либо кристально чист от злых помыслов, либо злодей без понятия морали. Но так ли это в реальности? Может ли человек жить и не совершать злодеяния? Другой вопрос.



Изабелла Шестакова Корабль будущего

ученица 3 класса

г. Надым,

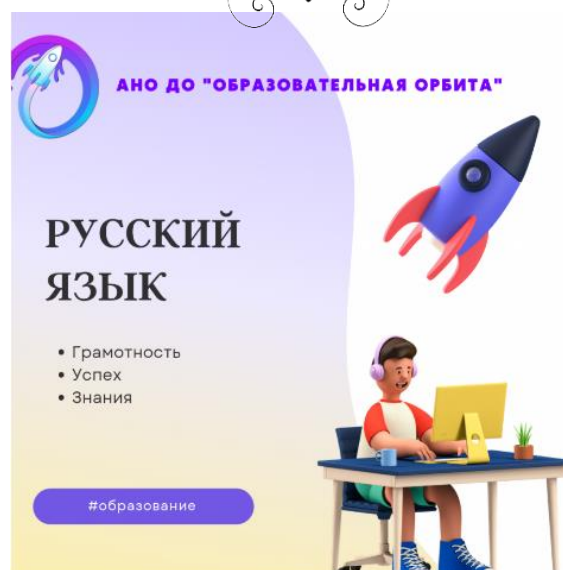
Ямало-Ненецкий автономный округ

Летом я гостила у бабушки в красивом городе Владикавказе, окруженном могучими горами. Мы ходили в школу планетарий –космонавтики, где и началось мое маленькое путешествие в космос. Космос – это много- много ярких звезд и комет, загадочных планет. Космос скрывает много Интересных вещей!

Во дворе планетарий есть астрономическая площадка: здесь два телескопа, через которые, в хорошую погоду, можно увидеть звездное небо и планеты. Рядом с плакатами находится модель Солнечной системы из гранитных шаров и огромные солнечные часы. В планетарии есть звездный зал, где я очутилась в сказке. Звезды так близко сияли надо мной, так хотелось до них дотронуться руками. Под звездным небом – потолком я представляла себя пилотом космического корабля «Восход». Ах, как бы хотелось побывать на Юпитере и посмотреть на алмазный дождь! Затем я увидела космический спутник, на борту, которого находилась собака лайка. Нам показывали фильм высокого качества на космические темы, где изображения звезд настолько реалистичны, что казалось к

ним можно прикоснуться. Так же мы видели настоящие приборы и кресла, побывавшие на международной космической станции, модели кабин космических кораблей, тренажер для проверки вестибулярного аппарата, макеты будущей ядерной установки, капсулу, которая доставила грунт с Луны. Я управляла луноходом. Но особенно мне запомнился макет «Корабль будущего». Этот корабль строят преподаватели и ученики космической школы. Я тоже бы хотела учиться в этой школе и строить «Корабль будущего» эта экскурсия осталась у меня в памяти, ведь космос – это так интересно!

Я побывала в сказочном мире и надеюсь, что когда-нибудь буду путешествовать по космосу!



Курс "Русский язык"

«Русский язык. Пошаговое изучение русского языка» – это проект, предназначенный для людей, которые хотят знать русский язык!
ЗАПИСЬ НА КУРС "Русский язык"
5500р - 8 занятий!



Ежедневник учителя

Достоинства

- Удобный
- Компактный
- Разработан профессионалами
- Уникальный дизайн
- Доступная цена
- Быстрая доставка

Чем отличается?

Ежедневник учителя - главный помощник учителя!

Блок сформирован с рекомендациями учителей с многолетним стажем.

Блок включает в себя разделы:

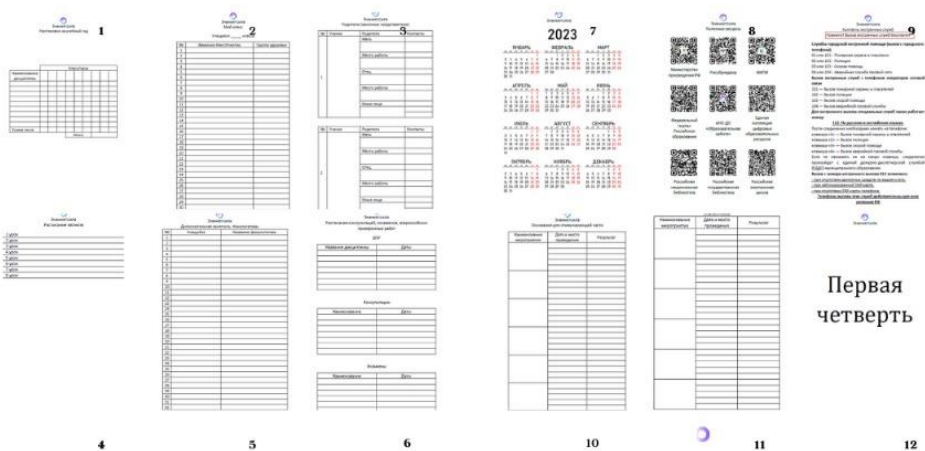
- Расстановка на учебный год
- Мой класс
- Родители (законные представители)
- Расписание звонков
- Дополнительная занятость. Элективные курсы.
- Полезные ссылки
- Педагогический совет
- И много другое, что необходимо учителю!

Блок разбит на 4 четверти.

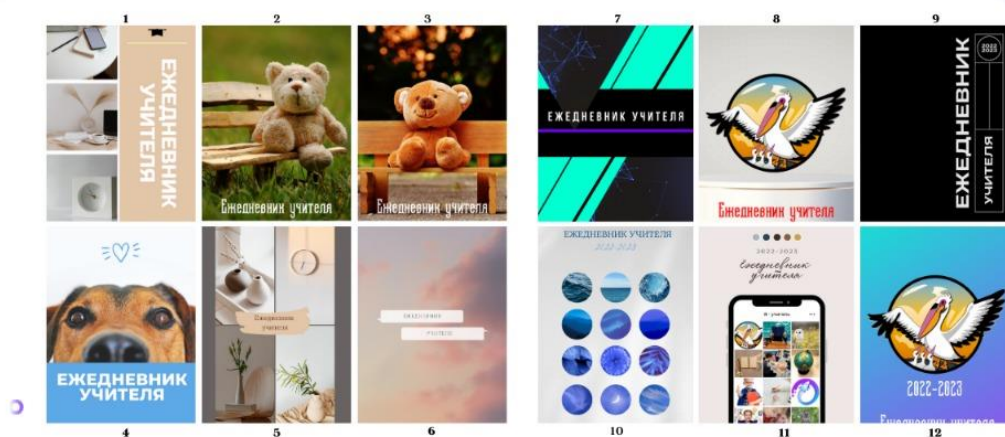
Обзор ежедневника (отсканируйте QR - код)



Блок



Обложки



Цена: 375 рублей.
Заказать можно на официальном сайте
www.obrorbita.ru
ИЛИ ОТСКАНИРУЙТЕ QR - КОД





Д Р О И Д

Знания. Новости. События.

© 2023 «Образовательная орбита».

АНО ДО "Образовательная орбита"

Адрес: 192236, Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.6 лит."А". ИНН 7816722370 КПП 781601001

ОГРН 1217800147047.

Ограничение по возрасту: 0+